

《当代中国油画精品》

图书基本信息

书名：《当代中国油画精品》

13位ISBN编号：9787539307732

10位ISBN编号：7539307730

出版时间：1999-8

出版社：福建美术出版社

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当代中国油画精品》

内容概要

油画静物既可以作为独立的画种，也是油画基础训练的重要手段。在静物画这块天地，有众多的画家，他们以各自的特色在世界画坛确立了显赫的地位。静物是油画中常用的题材，可以说学习油画一般是从静物写生开始的。静物画通常把静物放在室内进行写生。它光线比较稳定，根据自己的需要去自由选择组合。静物写生是提高初学者绘画技巧的有效途径。静物画作为独立的绘画体裁始于17世纪中叶的欧洲，当时一些国家政治稳定，经济繁荣，富裕起来的家庭需要静物装饰环境，于是静物画应运而生。直到今天，静物画仍然普遍地被画家们所钟爱。随着工业化和科学技术的发展，现代艺术的面貌已变得让人眼花缭乱，波翻浪涌。但还是不能将传统的艺术模式冲洗得荡然无存。当今画坛开始反省，有相当多的画家信奉绘画应以一种纯视觉形式去理解世界，主张绘画作品侧重于写生。本书是编著者在绘画实践中的体会，介绍油画静物写生技巧的基本方法，供读者在绘画实践中参考运用。

《当代中国油画精品》

作者简介

陈子达，一九五九年出生于杭州，现为浙江艺术学校讲师。一九八七年至一九九三年两次进中国美术学院深造，毕业后一直潜心油画人物、静物创作，其作品典雅、沉厚、优美的韵味，把人们引进一个肃穆、真实、平和通往心灵的世界，颇受各国收藏家欢迎。其油画作品（排——1984

《当代中国油画精品》

书籍目录

秋声桃子和红玫瑰秋音南瓜与红绸缎老皮箱上的水果蓝色的瓷、绒与红色的果、篮老椅子上的静物竹、木、瓷、铜间的柠檬与莲子靓丽的琴桌莲藕蓬勃金秋的柿子与荆棘竹篮中的喜树果绣着麒麟锻子的金帅苹搁置的光与火色彩与光影的交响佛手与狗尾巴花石榴与翎毛秋影女贞子与陶罐老橱前的系列寿桃与夹竹桃灯、器皿与水果插着泡桐树花苞的青花瓷红色旋律圆舞曲五彩瓷缸中的胡柚有首饰盒的静物大青花瓷秋凉青花双系花草缸与山水插筒老茶几上的静物绣着鸳鸯的红锦缎乡韵香蒲花、野芝麻与脱皮文旦褐丝绒上的竹笛与竹篮老梳妆台上的静物红色绸缎上的静物宝贵牡丹罐与泡桐果萨克斯与腰鼓秋色的伴舞绣着莲花的锻子与莲蓬胡柚、柿与无患子

《当代中国油画精品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com