

# 《中国绘画全集》

## 图书基本信息

书名：《中国绘画全集》

13位ISBN编号：9787534010316

10位ISBN编号：7534010314

出版时间：2000-6

出版社：浙江人美

作者：中国古代书画鉴定组 编

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

本卷收入画家三十一人，作品九十六件，其中主要是“院体”和“浙派”画家的作品。在本卷中，以擅画山水、人物的吴伟与精于重彩花鸟的吕纪之画云最为突出。吴伟善于以简练的手法赋予物象以严谨的造型，以草书般飞动的笔墨造成夺人的气势，反动了当时市民阶层的审美情趣，从而开创出有别于“院体”与“浙派”的“江夏派”来。吕纪的作品以工细的笔法、斑斓的色趣、华美的风格、富贵的格调供奉宫廷，在数百年后的今天看来，仍未减弱其雅俗共赏的审美价值。其它如郭翊、张路、汪肇、蒋嵩等，虽非宫廷画家，却也深受“院体”与“浙派”的影响，只是在画风上更超疏野与恣肆，与崇尚秀雅超的文人画形成鲜明的对比。而身为宫廷画家的朱端因旁学弱宋郭熙，与稍前的李在一样使他在“院体”画家中表现出一些北宋的画风，堪称明代中期“院体”画家的中坚人物。

# 《中国绘画全集》

## 书籍目录

一 史忠 仿黄公望山水图 轴 明二、三 史忠 江湖寓适图 卷 明四 - 七 史忠 杂画册 明一二、一三 郭诩 南极老人像 轴 明一四 - 二一 郭诩 江夏四景图 圈 明二二、二三 郭诩 人物图 卷 明二四、三一 郭诩 杂画册 明三二、三三 吴伟 洗兵图 卷 明三四 - 三九 吴伟 洗兵图 卷 明四 - 五三 吴伟 长江万里图 卷 明五四 吴伟 武陵春图 卷 明五五 吴伟 问津图 卷 明五六 吴伟 谈道图 卷 明五七 吴伟 歌舞图 轴 明五八 吴伟 松下读书图 轴 明五九 吴伟 临流读书图 轴 明六 、六一 吴伟 雪江捕鱼图 轴 六二、六三 吴伟 渔乐图 轴 明六四 吴伟 灞桥风雪图 轴 明六五、六六 吴伟 踏雪寻梅图 轴 明六七 吴伟 柳岸闲步图 轴 明六七 吴伟 柳岸闲步图 轴 明六八 吴伟 问道图 轴 明六九 王干 双瀑图 轴 明七 王谔 观瀑图 轴 明七一、七二 王谔 江阁袁眺图 轴 明七三 殷偕 海青击鹄图 轴 明七四 - 八九 张路 杂画册 明九 - 九三 张路 人物故事图 卷 明九四 - 九七 张路 人物故事图 卷 明九八 张路 凤凰女仙图 轴 明九九 张路 麻姑献寿图 轴 明一 张路 松下步月图 轴 明一 - 一 - 二 张路 风雨归庄图 轴 明一 三 张路 楼台玩月图 轴 明一 四 山雨欲来图 轴 明.....

# 《中国绘画全集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)