

# 《吴生安在》

## 图书基本信息

书名：《吴生安在》

13位ISBN编号：9787530550120

10位ISBN编号：7530550128

出版时间：2012-9

出版社：天津人民美术出版社

作者：周航

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《吴生安在》

## 内容概要

盛唐画家吴道子被尊为“画圣”，其画迹似早已成绝响。然一幅秘藏日本千年之久的佛教绘画《比丘与雄狮》，数年前现身于世，为揭开“画圣”之谜提供了线索。此幅绘画最初或由遣唐使请去日本，国外可见其众多的古代仿本（皆为日本绘画，现多被各大博物馆和寺院度藏），最早可追溯至十二、三世纪，揭示了他曾经显赫的地位。

鉴定如同破案，本书综合图像学、标型学、考据学、统计学等学科，选取壁画、雕塑、丝织品、绘画、金银器、陶瓷等资料，结合唐、宋文献，以庖丁解牛的方式寻找并组建网状证据链，发现其为吴道子所绘的可能性极大，成书作假说验证。同时，书中作者也对早期山水绘画及佛教美术中一些关键问题做了新的思考和论证。

## 书籍目录

### 目 录

一.自序.....	1
二.引言 - - 并鉴定方法及推演模型.....	2
三.早期（唐代）佛教绘画重现的原因及可能性.....	6
附图一：敦煌藏经洞出土唐至五代绢画中优秀的作品选录.....	13
四.《比丘图》基本信息及状态.....	16

## 第一章判断年代：8世纪上半叶

第一节关于著录及历代摹本.....	28
第二节画面元素组合图式.....	34
第三节雄狮绘画特征分析.....	35
一.历史上狮子造型的衍变	
二.唐代狮子造型的分期	
三.狮子形态的图像对比	
（一）.形体、姿态对比	
（二）.狮子头部对比	
（三）.其它局部细节	
（四）.筋骨气韵	
（五）.择举盛唐以后狮子图像作为对比参考	
（六）.画法：线条及赋色对比	
1.线条	
2.赋色	
（七）.罗汉和狮子搭配图式的对比	
（八）.总结	
第四节罗汉高僧题材研究.....	62
一.罗汉形象在中国的起源及发展	
二.高僧罗汉形象流行的原因	
第五节比丘细节特征对比 - - 服饰、躯体.....	69
一.服饰线条	
二.着装形态	
三.着装方式	
四.服饰颜色	
五.衣裳纹饰细节	
六.饰品（臂钏、耳铛）	
七.比丘手、脚的画法及时期特征	
八.坐姿和肌体的刻画	
第六节比丘细节特征对比 - - 面部.....	95
一.脸部勾画方式	
二.耳朵画法的时代特征	
三.嘴角画法的时代特征	
四.面孔中的西域人特点（梵相）	
五.面部气韵	
六.比丘总结	
第七节背景之山水花木对比.....	121
一.背景的山体范式	

二.皴法（勾斫）	
三.水法	
四.树木	
第八节此幅透视关系.....	140
第九节总结.....	142

## 第二章《比丘图》作者推断兼论吴道子绘画艺术

第一节画面元素的多样性及题材.....	148
第二节雄狮与“莼菜条”.....	151
一.“莼菜条”解析	
二.吴道子创“莼菜条”的契机	
三.后世对“莼菜条”的误解	
四.“莼菜条”的传承及衍变	
五.狮子形象与吴道子画龙	
第三节吴带当风.....	166
一.“吴带当风”的概念	
二.“吴带当风”和“莼菜条”的实例体现	
第四节吴家样（吴装）.....	169
一.服饰线条形态	
二.吴道子设色	
三.总结	
第五节面部细节，技法及气韵。.....	178
第六节吴道子画毛发.....	185
第七节背景中山水的绘画技法.....	190
一.世人言山水者，称阉子头，道子脚。	
二.纵以怪石崩滩，若可扞酌。	
三.论“山水之变，始于吴、成于二李”及对后世的影响。	
第八节吴道子画圆光转臂运墨，一笔而成。.....	198
第九节豪放本精微.....	201
第十节论几幅著名的吴道子风格绘画并同《比丘图》对比.....	205
一.敦煌103窟维摩变	
二.五台山佛光寺壁画	
三.送子天王图	
四.石刻像	
第十一节关于是否摹本问题及吴道子弟子画《比丘图》的可能性.....	216
一.后世摹本或传摹本的可能性	
附：论晚唐孙位《高逸图》为后世伪本	
二.是否盛唐时吴道子弟子传派所画	
第十二节总结.....	230

## 第三章：《比丘图》的进一步研究

第一节经营位置：构图中的几何美学.....	234
第二节因狮子吼，成阿罗汉——名称推断.....	238
第三节《比丘图》流传经过（推论）.....	246

## 第四章：吴道子简述

第一节以谢赫六法简述吴道子与《比丘图》 .....	249
第二节吴道子事辑及生卒年考.....	252
附录：抄录唐宋文献中对吴道子的记述.....	258
后记 .....	269

# 《吴生安在》

## 精彩短评

- 1、太好了！难得见到的好书，太值了。
- 2、作者下了功夫，敬佩！
- 3、魔障了

# 《吴生安在》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)