

# 《漫画技法》

## 图书基本信息

书名：《漫画技法》

13位ISBN编号：9787313053824

10位ISBN编号：7313053827

出版时间：1970-1

出版社：上海交通大学出版社

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《漫画技法》

## 内容概要

《漫画技法》针对高等院校艺术类动漫专业学生，阐述了漫画的形成、发展及各种风格流派。并结合大量实例与图片，详细地介绍了漫画的创作技法。把理论知识与实践技能有机地结合起来并加以阐述，从而构建《漫画技法》内容体系。突出专业知识内容的职业定向性，注重核心知识和核心技能的并用结合，以应用能力的培养作为教材的基础，使学生获得的专业知识、技能真正能满足职业岗位的需求。

# 《漫画技法》

## 作者简介

马晓峰，1968年生，江苏南通人。南京师范大学美术系中国画专业毕业。曾参与大量欧美经典动画片集的设计制作，其中代表作品有《兔子之家》、《马丁的早晨》等。

# 《漫画技法》

## 书籍目录

第一章 概述第一节 漫画的定义第二节 漫画的形成与发展第三节 漫画的分类第二章 漫画的主要造型特点第一节 写实第二节 夸张与变形第三节 拟人与物化第三章 漫画角色造型设定第一节 头部结构分析第二节 身体结构分析第三节 手和脚的表现第四节 角色形象的视觉张力第五节 动物机械类角色的设计第四章 分镜的技巧与运用第一节 分镜之前先分格第二节 镜头基本知识第三节 漫画分镜设计的规律第四节 优秀分镜欣赏第五章 漫画中的文字第一节 旁白第二节 对白与独白第三节 拟音词第六章 漫画的绘画形式第一节 以线条为主导的漫画形式第二节 以明暗为主导的漫画形式第三节 多种技法的混合参考书目后记

# 《漫画技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)