

# 《工笔花鸟》

## 图书基本信息

书名：《工笔花鸟》

13位ISBN编号：9787534025679

10位ISBN编号：7534025672

出版时间：2009-1

出版社：邓学梅 浙江人民美术出版社 (2009-01出版)

作者：邓学梅

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《工笔花鸟》

## 内容概要

《工笔花鸟》是普及型的技法读物。每一册，以一个题材为主，解析一种技法，由简及繁、由局部到整体分成若干个教程，循序渐进，使初学者一步一步地熟悉技法、掌握技法，进而举一反三、触类旁通，达到更高境界。

这套丛书的作者都是在各自的领域是城有所建树的名画家，他们从事创作，对教育也颇有心得，以他们的经验和富于表现力的技法演示以及科学的教学设计与安排，读者一定会从中受益的。

本册为《工笔花鸟》。

# 《工笔花鸟》

## 作者简介

邓学梅，四川宜宾人，生于1976年8月。浙江中国花鸟画家协会会员，浙江逸仙书画院画师，浙江女花鸟画家协会会员，西部书画院副院长。自幼酷爱绘画，注重传统，刻苦钻研，花鸟、人物、走兽都达到了较高的造诣。其作品非常注重意境表现，在传统的工笔花鸟画中注入了较强的现代气息和时代特性。2003年，作品荣获首届“民族杯”中国书画家作品大赛金奖。2004年，作品入选浙江省第六届花鸟画家作品展。2005年，作品入选浙江省第五届女花鸟画家作品展。2006年，作品入选浙江省第七届花鸟画家作品展。2007年，作品荣获浙江省第二届反腐倡廉书画展优秀奖。2008年，作品入选浙江省第七届女花鸟画家作品展。

# 《工笔花鸟》

## 书籍目录

工笔花鸟技法简述 《春讯》的画法 《葱兰》的画法 《秋韵》的画法 《清影》的画法 《荷趣》的画法 《迎春》的画法 《牵牛花》的画法 作品赏析

# 《工笔花鸟》

## 编辑推荐

《工笔花鸟》由浙江人民美术出版社出版。

# 《工笔花鸟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)