

《佛像艺术造型》

图书基本信息

书名：《佛像艺术造型》

13位ISBN编号：9787806468562

10位ISBN编号：7806468560

出版时间：2005-8

出版社：上海文化出版社

作者：徐华铛

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《佛像艺术造型》

内容概要

佛教在东汉时期从印度传入中国，随后千百年之间，在中华大地上开枝散叶，成为中国文化中不可或缺的一部分。佛教在华夏大地上的传播之路由一座座蜚声中外的佛教石窟、佛教圣殿连接而成。佛像则犹如镶嵌在华夏大地上的串串明珠，闪耀出时代赋予它们的璀璨艺术之光：北魏的秀骨清相、隋代的朴达拙重、唐代的健康丰满、宋代的世俗可亲.....

你知道吗，观世音本为男儿身，龙门石窟的卢舍那大佛则是由武则天为原形，“天龙八部”源自佛教！

《佛像艺术造型》

书籍目录

一道亮丽而恢宏的佛像艺术风景线（前言）第一章 中国佛像造型常识 一、佛像的起源与汉化 二、佛像的四种安置形式 三、佛像的姿态 四、佛像的服饰及衣纹 五、佛像的高低比例 六、佛像的台座 七、佛像的“相”和“好” 八、佛像的手印 九、佛像的背光 十、佛像手中的法器 十一、佛像胸前的符号 十二、佛像与莲花第二章 诸佛部——佛门的最高等级 一、释迦牟尼佛及其造像 二、阿弥陀佛及其造像 三、药师佛及其造像 四、燃灯佛及其造像 五、弥勒佛及其造像 六、毗卢遮那佛（大日如来）及其造像 七、华夏大地上的五方五佛第三章 菩萨部——佛门的次高等级 一、文殊菩萨和他的造像 二、普贤菩萨和他的造像 三、地藏菩萨和他的造像第四章 观音部——民间影响最大、信众最广的菩萨 一、观音的来历与造像 二、密宗六观音 三、三十三观音第五章 罗汉部——佛门的第三等级 一、什么叫罗汉 二、十大弟子 三、十八罗汉 四、罗汉的造像和创新 五、达摩和他的造像 六、济公和他的造像第六章 护法部——佛门的护卫执法天神 一、阵容强大的“天龙八部” 二、惩恶护善的“二十诸天” 三、“帝释天”与“大梵天” 四、威严慑人的“四大天王” 五、横眉怒目的金刚力士 六、英武潇洒的韦驮天 七、中国的伽蓝神——关羽第七章 飞天部——佛门的“香音之神” 一、飞天演变 二、盛唐情韵 三、飞天种类 四、飞天余音佛门情愫（后记）

《佛像艺术造型》

精彩短评

- 1、佛像造型模板
- 2、虽然不是专业画画的，但是佛像的讲究从这本书里面还是知道了不少。这样的书很专业，有收藏价值。
- 3、风格朴实
- 4、模板
- 5、多少也算长知识了。。。。
- 6、此书已绝版，淘宝价格已经炒到200元以上，还没有货。
- 7、文字可以作为造像者的参考 图片一般 看完了也没搞清楚手势和脚姿势的搭配
- 8、大国学基金会于2010年6月22日捐赠

《佛像艺术造型》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com