

《程振国画山水》

图书基本信息

书名：《程振国画山水》

13位ISBN编号：9787102030289

10位ISBN编号：7102030282

出版时间：2004-6

出版社：程振国 人民美术出版社 (2004-06出版)

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《程振国画山水》

内容概要

中国山水画是通过画家的思维过程自然界中的物象转换成富有人性化的图式展现在画面上。中国画利用毛笔和水墨以及宣纸为媒介所传达的一切，都依附于民族文化的璀璨而展示其风采。当今正值多元化的时代，画家如何选择自身发展的模式是大家所面临的挑战，而也是不可推卸的责任。

中国画的传统笔墨表现形式始终就没有失去她的价值意义，延续发展模式是画家选择最适宜的方式方法，从中可以找到发展的规律，在规律中又能体现其绘画法则。绘画中的法则是通过画家多年实践经验的积累而形成的，其中用笔方法如：中侧锋、转折、顿挫等，用墨干湿浓淡、泼、破、积、蘸墨等法都代表着不同的取向，这是技法理性化的体现。不同时代有着各异诠释和理解的方式方法。然而，在运用过程中却蕴含着无限发展和发现的新空间。

《程振国画山水》

作者简介

程振国，山东临朐人，1946年出生。从师梁树年、郭北峦、白雪石先生，专攻山水。作品多次在国内外展出，出版有《程振国画集》。中国美术家协会会员，北京美术家协会副主席。

《程振国画山水》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com