

《梅兰竹菊-中国历代梅兰竹菊精》

图书基本信息

书名：《梅兰竹菊-中国历代梅兰竹菊精品集》

13位ISBN编号：9787530534601

10位ISBN编号：7530534602

出版时间：2007-5

出版社：天津人美

作者：天津人民美术出版社 编

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梅兰竹菊-中国历代梅兰竹菊精》

内容概要

《中国历代梅兰竹菊精品集》内容简介:在诗史上,给自然花草以寓意(比兴)至少成熟于《诗经》,稍晚的《楚辞》就已有了以香草比喻美人(和高尚人格)的名句。在画史上,以自然图像作类似的托寓约成熟于宋代。而将梅、兰、竹、菊比作“四君子”,则已是明代的事了。万历年间,黄凤池辑《梅竹兰菊四谱》,陈继儒称为“四君”,后又称之为“四君子”。(注1)“君子”乃儒家经典中具有理想人格的人,把梅兰竹菊尊为“君子”,在画家是“君子依仁游艺”,在作品是善、美结合,远绍古代“比德”的艺术传统。

“画虽艺事,古人原借以陶淑心性之具,与诗实同用也。”(注2)源乎此,才有张彦远“德成而上,艺成而下”(注3)、郭若虚“声画形,君子小人见矣”(注4)之论,把绘画创作与“成教化,助人伦”联系起来。不过,中国艺术传统中还有与此相对的另一方面的内容,即对神、真、韵、味、生动、超逸、虚、功齐造化等等的要求,强调超越善恶伦理价值的生命表现和创造。

在中国画史上,偏重伦理价值的是人物画,偏重审美价值的是山水花鸟画;汉代始把教化视为绘画第一要义,直到五代前后,审美娱悦才从伦理世界彻底解放出来;中间漫长的三国、两晋、南北朝、隋唐是伦理教化与审美娱悦交叉、并行的时期。这与中国人乐自然风物之美滥觞于汉末,成熟于魏晋,山水花鸟题材盛行于五代以后的演变历程大抵相若。

书籍目录

梅

1. 腊梅山禽图
- 2-4. 梅竹合卷
5. 墨梅图
6. 南枝春早图
7. 梅花
- 8-9. 万玉图
- 10-11. 卓冠群芳图
12. 梅花
13. 三清图
14. 冰姿倩影
15. 梅花
- 16-19. 梅花册
- 20-29. 梅花图册
30. 墨梅图
31. 梅竹图
32. 梅竹图
33. 灵台探梅
34. 梅花
35. 梅花图
36. 墨梅图
37. 墨梅
- 38-47. 梅花册
48. 梅花(扇面)
49. 梅花
50. 梅花
51. 梅花竹石图
52. 墨梅图
- 53-54. 梅花图
55. 梅花图
56. 梅
57. 春风香国图
58. 墨梅
59. 墨梅
- 60 - 64. 墨梅册
65. 梅花图
66. 梅花
67. 梅竹石图
- 68-69. 梅花
70. 梅花图
71. 墨梅图
72. 墨梅图
73. 梅花图
- 74-84. 墨梅册
85. 梅花
86. 梅竹图
- 87-96. 梅花册

- 97. 墨梅图
- 98. 梅花图
- 99. 梅花(扇面)
- 100. 梅花图
- 101. 梅花图
- 102. 墨梅图
- 103. 梅花
- 104-105. 红梅图
- 106. 茗具梅花
- 107. 墨梅
- 108. 红梅
- 兰
- 109. 兰花图
- 110-111. 幽兰图
- 112-113. 兰花图
- 114-115. 墨兰图卷
- 116. 兰花
- 117. 兰竹图
- 118. 兰竹图
- 119-122. 墨兰图卷
- 123-125. 兰竹图卷
- 126. 兰石图
- 127-136. 兰竹图册
- 137. 墨兰图
- 138-140. 兰石图卷
- 141-142. 芳兰图
- 143. 兰石图
- 144. 兰竹图
- 145. 墨兰
- 146. 幽兰
- 147. 兰花
- 148-149. 兰花
- 150-151. 兰石图
- 152. 红兰花图
- 153. 兰花
- 154. 兰花图
- 155. 春风三友
- 156-157. 兰竹图
- 158. 兰竹石图
- 159. 兰竹图
- 160. 兰竹石图
- 161-164. 兰花册
- 165. 幽兰图
- 166. 兰竹石
- 167-168. 荆棘丛兰图
- 169. 兰竹册页
- 170-171. 深谷幽兰图
- 172. 兰石图
- 173-174. 秋兰文石图

- 175 . 兰花图(扇面)
- 176 . 兰花(扇面)
- 177 . 兰(扇面)
- 178 . 兰
- 179 . 墨兰

竹

- 180-181 . 墨竹图
- 182 . 窠木竹石图
- 183-184 . 竹石图
- 185 . 四季平安图
- 186 . 修篁树石图
- 187 . 晚香高节图
- 188 . 竹
- 189 . 拳石新篁图
- 190-212 . 墨竹谱
- 213 . 篔簹清影图
- 214 . 雪竹图
- 215 . 竹石图
- 216 . 竹石图
- 217 . 丛篁古木
- 218 . 修篁文石图
- 219 . 枯木竹石图
- 220 . 竹石图
- 221 . 淇渭图
- 222 . 墨竹
- 223 . 墨竹
- 224 . 墨竹
- 225-226 . 清风高节图
- 227 . 修筠拳石图
- 228 . 奇石修篁图
- 229 . 半窗晴翠图
- 230 . 竹石幽兰图
- 231 . 竹
- 232-233 . 朱竹图
- 234 . 仿苏轼寿星竹
- 235-236 . 竹石图
- 237 . 竹
- 238 . 竹
- 239 . 竹石(扇面)
- 240 . 修竹怪石图
- 241-242 . 墨竹卷
- 243 . 竹石图
- 244 . 竹石图(扇面)
- 245 . 枯木幽篁

.....

菊

《梅兰竹菊-中国历代梅兰竹菊精》

章节摘录

版权页：插图：

《梅兰竹菊-中国历代梅兰竹菊精》

编辑推荐

《中国历代梅兰竹菊精品集》由天津人民美术出版社出版。

《梅兰竹菊-中国历代梅兰竹菊精》

精彩短评

- 1、好书 印刷好 非常喜欢
- 2、收到中国历代梅兰竹菊精品集，印刷质量一流，快递负责，亚马逊守信非常好。
- 3、和期待有很大的差距。所以说，价格太昂贵了！
- 4、孩子学习用，临摹还可以。
- 5、在书店看过。收录的比较全面。只是有些画家的作品太泛了而相对一些少些，另外题材上如菊花太少，在这些方面都有些失衡。配有年月尺寸馆藏。很经典。前面的序言也很经典。同样在书店还看到有河南美术出版社今年5月出了一套同类型的画册，梅兰竹菊外加牡丹荷花。共6本，每本60多页，28元，16开。很实惠。应该是选用的同样的版权。涉及的画家却比这本还全，只是涉及其中的某些个人的作品选的不那么全。是很好的普及本。印刷一样的经典，细如毫发。希望卓越尽快进货。
- 6、做工精细，内外包装。清晰度好。兰和竹望收录更多些。
- 7、免掉一百，等于二百多买的，很高兴。书况很好
- 8、精品!必备的国画书。
- 9、一本有很价值书。
- 10、送给老爸父亲节的礼物，老爸收到后很是高兴，想必是极好的。
- 11、老妈特别喜欢，值得收藏
- 12、收集了历代的著名画家的作品！值得收藏！！！！
- 13、是理想的学习画谱。
- 14、里面全是历代名家的经典画作，自学梅兰竹菊有这本就成了！印刷的相当清晰，价格是原价的6折，非常划算
- 15、就是喜欢精品集，这个里面又全面，印刷业不错，就是贵了点啊！
- 16、不错的书印刷佳内容丰富
- 17、印刷不是特别的清晰~
- 18、很好的書本~印刷質量十分好~

《梅兰竹菊-中国历代梅兰竹菊精》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com