

《深度教案》

图书基本信息

书名：《深度教案》

13位ISBN编号：9787538646771

10位ISBN编号：7538646779

出版时间：2010-12

出版社：吉林美术

作者：孙逊

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《深度教案》

内容概要

素描肖像是近年来美术升学考试主要科目之一，也是广大考生绘画基础训练的主要课程，《深度教案:孙逊素描头像、半身像》是我在素描肖像教学方面的一个阶段性的总结，希望能对广大考生有所帮助。

素描一般被认为是西方绘画的基本功课。作为学习绘画的重要手段，从16世纪开始一直在西方美术教育中占有重要地位。素描之所以备受重视，与西方的写实传统有着密切的关系。素描是以单色描绘对象，表现对象的形态、比例、结构、体积、质感、空间关系的绘画方法。由于排除了色彩的因素，素描要求绘画者对描绘对象有更清晰、冷静的认识，并在充分理解对象的基础上合理地运用光影和线条，锻炼写实的能力和技巧。

与此同时，素描作为一种独特的艺术形式同样可以传达对美的向往和追求。在美术史上，很多大师都留下了精彩的素描作品。比如安格尔对体积的表现，鲁本斯的曲线以及门采尔的光影。这些都对我产生了深刻的影响。在不断的学习中，我逐渐对如何处理虚实、强弱、黑白、线条等诸多方面的节奏变化有了一些了解和心得，并力图将这些体现在我的作品之中。

《深度教案:孙逊素描头像、半身像》中的内容是我近年来的一些习作。作为艺术考试参考资料，在作画的过程中我将画面的艺术效果与考试要求结合得更为紧密，更多地体现了素描作为写实基本功的功能性特点。书中的文字说明是我多年学习的经验总结，包含了很多具体的绘画技巧。这些技巧具有较强的操作性，通过与作品图片的配合，希望可以较为立体地将我的学习过程展现给大家，以供参考。

作者简介

孙逊，男

1983年12月

出生于辽宁省沈阳市。

2006年

毕业于中央美术学院影视动画系，获得学士学位。

2006年

创办孙逊美术工作室至今

2006年

毕业作品《星星》获得中央美术学院毕业生二等奖。

2008年

参与制作大型动画片《福娃奥运漫游记》。

2009年

作品参展“历史·今天”国际影像艺术节。

2009年

作品参加“镜像中的现实”影像艺术展。

《深度教案》

书籍目录

第一章 工具材料的准备 第二章 工具的运用 第三章 素描头像的步骤 第四章 素描头像的绘画过程 第五章 素描半身像的绘画过程

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com