

《速写起步临本·景物》

图书基本信息

书名：《速写起步临本·景物》

13位ISBN编号：9787534014611

10位ISBN编号：7534014611

出版时间：2002-6

出版社：浙江人民美术出版社

作者：

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《速写起步临本·景物》

内容概要

《速写起步临本·景物》内容简介：对于初学绘画者来说，临摹优秀作品无疑是提高自己形象意识和绘画技能的最有效的方法之一。通过临摹，初学者可以了解画家如何去概括、提炼自然物象，而最终将自然物象完美地体现在画面上的整个形象思维过程，同时还可以了解到画家针对不同的绘画题材采用的不同表现方法和技巧（如构图的运用、各种绘画工具的性能表现等），从而促进初学者提高写生能力，为以后的创作打下坚实基础。

《速写起步临本·景物》

作者简介

叶维亮，1971年9月出生，1993年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）版画系。2002年获中国美术学院硕士学位，现任教于中国美术学院。黄瑞欣，1960年9月生于河南洛阳，1987年毕业于河南大学美术系，现任教于河南大学艺术学院美术系。

《速写起步临本·景物》

章节摘录

版权页：插图：

《速写起步临本·景物》

编辑推荐

《速写起步临本·景物》是美术起步临本丛书之一。

《速写起步临本·景物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com