

# 《灵之美》

## 图书基本信息

书名：《灵之美》

13位ISBN编号：9787810836623

10位ISBN编号：7810836625

出版时间：2007-11

出版社：中国美院

作者：苏凤

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《灵之美》

## 内容概要

《灵之美》中的作品风格抽象，且写意抒情，表现内容多来自对日常生活景物的目见及思想，着意于直觉感受，她笔下那些色彩的流动运行而形成的图景，仿佛是晴空、闲云、浅草、溪流、花句，平静而自然，明朗而芬芳，散发出幽幽诗意，可以聆听，可以会心，弥漫着光的漩涡，仿佛不尽的旭日冉冉，一个宁静的黎明会象一股旋风击毁我们的理性，画的意境氛围深入人心，画的风格独特让人陷入其中。

水上行、世界各地收藏/展览、晨曦、青草湖等。十一月，金秋之际，也是风光正好之时，苏凤女士在上海美术馆举办个人画展。作为久居海外的华人艺术家，在中国大陆举办画展是其艺术生涯中的重要篇章，亦应为其圆梦之举。苏凤女士为此的努力，从作品展览中可以感知。苏凤女士的作品风格抽象，且写意抒情，表现内容多来自对日常生活景物的目见及思想，着意于直觉感受，她笔下那些色彩的流动运行而形成的图景，仿佛是晴空、闲云、浅草、溪流、花句，平静而自然，明朗而芬芳，散发出幽幽诗意，可以聆听，可以会心。

苏凤女士青年时代求学于巴黎美术学院，后因工作原因曾辍艺多年。这些年她重拾画笔，再续画缘，创作的作品竟还葆有当年学习时青涩的画韵，以及法国绘画中的某些色彩品味，于今看来，若如启封隔世之陈酿，可贵而难得。苏凤女士虽为华人，但并未在中国大陆生活过，其人生迁徙经过越南、台湾、法国、瑞士、加拿大等国家和地区，生活履痕厚积而丰实，溢于画面的从容与随和，善意与美好，仍可让我们读出东方文化的悠悠意蕴。

# 《灵之美》

## 作者简介

原属中国血统的苏凤女士在西贡和台北长大，成年后生活在巴黎纽约和日内瓦。现代画家如此理想的命运，将东西大陆结合于一体

# 《灵之美》

## 书籍目录

前言 上海美术馆画展源起 水上行灵 艺履历世界各地收藏 / 展览 泰平祝福 晨曦春祈 海洋风景 伎青草湖 永恒更美 大自然的力量 渔光晚唱 凤还巢 红鸟天山 春耕青翠 红尘不染 秋映无形 无迹彩韵 早月深谷 风景水中月 彩虹天光 海山崖光与雾 天地自然 金谷四季 田野远村 雨后雪霁 晚霞天地之间 水草

### 媒体关注与评论

“要在风女士的画面中寻找共鸣，我们必须停止概念先入为主，而让自己进入一种投入的状态。我们不一定目不转睛地看画，而是要让画的氛围拥绕怀抱我们，在不觉中颠覆我们的世界。毕竟，爱从不是直截了当的，它全方位地展开，靡靡绵绵。当我们还停留在自己所习惯的状态时。爱已经渗透了我们。爱，从不依附，它流动，且难以捕捉，象水一样，流过我们的手，了无痕迹。不论什么，只要能暂时不执着于自己的视觉，我们就能听到内边心在搏动。我们不能谈论爱，要让爱自己讲话。如果你长时间地注视这些画面，你的内边会豁然明亮起来，象黎明的光线，循序渐进地变化，使得你没法二说清楚太阳到底是什么时候照亮整个天空的。这就是这些画面了——弥漫着光的漩涡，仿佛不尽的旭日冉冉。一个宁静的黎明会象一般旋风击毁我们的理性。这种时候，我们得放弃脚下坚实的大地，学会在水上行。” ——奥利维耶·瓦尔Olivier Wahl，巴黎画家、艺术家

# 《灵之美》

## 精彩短评

1、颜色很漂亮

# 《灵之美》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)