

《老年大学中国画辅导教材·树石》

图书基本信息

书名：《老年大学中国画辅导教材·树石》

13位ISBN编号：9787534011535

10位ISBN编号：7534011531

出版时间：2001-1

出版社：浙江人民美术出版社

作者：寿觉生

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老年大学中国画辅导教材·树石》

作者简介

寿觉生，祖籍诸暨，1955年生于浙江建德，1984年毕业于浙江美术学院（现为中国美术学院）中国画系，获学士学位。1986年再度考入浙江美术学院中国画系，为陆俨少教授的硕士研究生。1989年毕业，获硕士学位。现为浙江教育学院艺术分院副教授。

《老年大学中国画辅导教材·树石》

书籍目录

一、树的画法 1.画树起手法 2.树干及树根画法 3.树叶画法 4.松树画法 5.梧桐树画法 6.柳树画法 7.树的组合画法 二、山石画法 1.石的基本画法 2.山的基本画法 3.山石的皴法 4.常用皴法运用实例 5.石分三面 6.路径画法 7.三远法

章节摘录

松是山水画中最常见的树之一。大家喜爱松树不仅因为它姿态优美，更因为它象征坚定不移的高尚品格。松的姿态变化最丰富，历千百年风雨霜雪，枝如屈铁，根似蟠龙，或前偃如苍龙探水，或后仰似高士傲天。……

《老年大学中国画辅导教材·树石》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com