

# 《灵感之匙》

## 图书基本信息

书名：《灵感之匙》

13位ISBN编号：9787121190001

10位ISBN编号：7121190001

出版时间：2013-2

出版社：电子工业出版社

作者：信稚鹤

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《灵感之匙》

## 内容概要

本书共9章，本书讲解了很多彩铅画创作的灵感来源、方法和联想技巧，配有丰富且唯美的彩铅画创作图片和绘画实例，深入浅出地讲解了彩铅画的创作思路。

第一章主要讲解从大自然中获得灵感来创作；第二章讲用“手”为模板进行彩铅画的创作；第三章讲用杯子进行彩铅画创作，从素材到色彩及图案组合的角度讲解；第四章讲解怎么用彩铅画绘制装饰图案；第五章讲水溶性彩铅的乐趣及不同技法；第六章讲拓印的美丽图案；第七章讲述应用多支笔画画的技巧和方法；第八章提醒读者要注意一些素材和灵感的积累；第九章主要讲在其他材料上绘彩铅画。

## 书籍目录

子发芽——不同事物、不同画法的结合 13

1.6 绘画实例——让种子发芽 15

### 第二章 描绘我们的双手

2.1 以手为模板 19

2.2 绘画实例——手 20

2.3 变化的手 23

2.4 绘画实例——以手为题材的创意 25

2.5 用左手绘画 27

2.6 绘画实例——左手蔷薇 29

### 第三章 杯子变魔术

3.1 不同素材的组合 32

3.2 绘画实例——杯子变魔术 34

3.3 不同色彩、图案的组合 36

3.4 绘画实例——花花水杯 38

### 第四章 绘制装饰图案

4.1 线条和几何图案 41

曲线和圆 42

折线和多边形 44

绘画实例——刺猬和小鸟 45

4.2 沿着线条画下去 47

4.3 绘画实例——不思考的绘画 48

### 第五章 水溶彩铅的乐趣

5.1 水溶彩铅绘画的工具 52

5.2 水溶技法 53

水溶技法1 53

绘画实例——淡雅小菊 54

水溶技法2 55

绘画实例——烟雨蒙蒙 56

水溶技法3 59

绘画实例——自由的天空 61

### 第六章 拓印出美丽的图案

6.1 阳纹 65

6.2 绘画实例——静物 66

6.3 阴纹 67

6.4 绘画实例——相守 68

### 第七章 用两支以上的笔同时画

7.1 双管齐下 71

7.2 绘画实例——秋天 73

7.3 用多支笔同时绘画 76

7.4 绘画实例——铅笔和画 77

### 第八章 积累是最好的方法

8.1 素材积累 81

8.2 绘画实例——建筑风景 84

8.3 灵感的积累 86

8.4 绘画实例——梦中的世界 88

8.5 图像记忆 89

8.6 绘画实例——叶子写生 90

第九章 彩铅只能画在纸上吗

9.1 开放思路画彩铅 93

9.2 绘画实例——画在木制品上 96

9.3 绘画实例——画在布上 97

9.4 绘画实例——画在砂纸上 99

作品欣赏 105

### 章节摘录

版权页：插图：8.6绘画实例——叶子写生 1秋天的叶子呈现斑斓的色彩，在画之前要仔细观察它：叶子的边缘还是绿色，中间已经变成红色，上半部分呈现土黄色略显枯萎：主要的叶脉在下半部分还是浅色的黄，而到上半部分就变成了褐色，还有红色的叶脉穿插在绿色中。2观察后你会发现许多问题，究竟该如何表现，需要我们在实践中慢慢找到答案。首先用黄色画出叶脉，叶脉要画得自然一些，有一些弯弯曲曲的感觉，就好像画树一样，树枝不能太直；然后用橄榄绿画出轮廓，并沿着轮廓画出细小的色块。3沿着叶脉开始用大红色彩铅上色，还要画出一些红色有侧脉。中间的主脉不要画，保留原来的黄色。4画上半部分的叶子。先用土黄色画一层底色，然后在比较暗的地方用褐色轻轻地加深（这部分的叶脉是褐色的，所以要描一描）。叶子上的斑点用褐色点两笔即可，这些小斑点是叶子最生动的地方，不能画得过于死板，随意一些反而更显生动。叶尖也要用到褐色，这部分已经完全干枯了，所以色彩要暗一些。5画出叶子大体的颜色后就要对其整体进行第二遍上色了，颜色要比第一层鲜艳，重点部位如红色的叶脉要描清楚一些，但也没必要每一根线条都画得非常实，虚实结合才更显灵动。6第三遍上色。叶子边缘的绿色还是很重的，所以可以用墨绿色再加深一些。由于上过几遍颜色后，叶脉被遮挡住了，为了刻画一些细节，可以借助于刀片轻轻刮掉叶脉上的颜色。生活中到处都有值得画的景物，大到建筑物小到眼前的一草一木，皆可入画。随手摘一片叶子画一画也是可以锻炼观察力的，努力把它们的样子记下来、画下来，下次创作的时候也许会为你提供参考。

# 《灵感之匙》

## 编辑推荐

《灵感之匙:创意彩铅这样画》由电子工业出版社出版。

## 《灵感之匙》

### 精彩短评

- 1、本人在初学阶段，还有很多东西不懂，无意中看到这本书 第一眼就喜欢上它了，这本书很不错，内容丰富！希望俄的画画功底可以越来越好！感谢。
- 2、难得的一本彩铅好书。画风很唯美，很有灵感，特喜欢，期待新书。
- 3、对于入门还可以，但是有点基础的朋友就不太合适了
- 4、很有创意的一本书，，，，，，，推荐
- 5、帮单位买的书，还是不错的，包装很哈皮，很给力。
- 6、对我而言，有些太儿童啦，比较适合小朋友们
- 7、可以引导孩子发挥想象力，各种各样的创意，只有想不到没有做不到！！
- 8、内容较少，但还是挺漂亮的。还没照着画过。
- 9、还好吧，只是翻翻而已
- 10、挺好的，只是不是我要的，书是介绍应该怎样找寻灵感之类的吧。
- 11、无论是学画还是启迪思维,或者就是静静地看都好!
- 12、很好的书，一下买了五本，作为春节礼物送给同事，同事们都喜欢。很佩服作者的才华！能引领大家步入一个创意的天地！本书适合初学彩铅者，也适合想学彩铅的美术老师们
- 13、翻了一下，上面的方法值得一试。
- 14、我跟信老师是未曾谋面的好朋友，我从色彩心理学的角度发现信老师是位内心充满阳光，十分大气的老师。她的作品整体把握得恰到好处，基本功好，作画有章法速度快！我在购买信老师《色铅笔的完美花卉世界》时看到《灵感之匙》，这本书十分适合孩子学习。孩子拿到书就被书中充满想想的精美绘画吸引了，她平时就喜爱画画，但是我们没有时间静下来教她，就买本书让她自学吧，受些启发也好.....
- 15、喜欢彩铅啊，大爱彩铅~(\*^\_\_^\*) 嘻嘻.....
- 16、很好的，买了好几本送朋友的
- 17、比之前买的那些彩铅书好太多了~内容很喜欢，风格也很好！
- 18、绘画基础几乎无涉及，不过本来书名就是创意彩铅。书纸张小，32开本，看着小气，画看着也不清晰。要大一些就好了。装帧方式相当不好，没翻几次，有一页就掉下来了。
- 19、翻了翻 内容是比较基础的 不是我想要的 不过也可以
- 20、一下买了好几本，送朋友的，很好，浅显易懂
- 21、很有意思的一本书，主要是创意思路，比起其它的彩铅书更能给人一种启发，拿到书我就连续看了三遍了，很喜欢！要是内容再多一些就更好了，很想知道她还有没有其它的书，查了一下好象只有一本花卉的，想再买多一本，呵呵。
- 22、这本书的作者很有自己的想法
- 23、看了个大概，不是我喜欢的风格，是因为经常关注悬铃的博客，喜欢她的铅笔画才买的书，可是和我想得不太一样。
- 24、里面的创意不错，很受启发
- 25、学习创意，留下生活中意想不到的惊喜！一片叶子，一棵小草，可以成为创意的丰富源头！
- 26、hen you chuang yi hen xi huan
- 27、书讲的内容很不错，适合初学者，我拿来收藏，做个纪念
- 28、授人以渔的书，作者是位非常称职的美术老师，临摹一辈子想试着原创的时候看这本书最合适不过了，管它彩铅还是水彩，原理是相通的
- 29、好有爱的一本书，是我喜欢的风格，只是看一下也觉得生活是多么的美好。觉得有时间好好尝试一下去画出自己心中的画。
- 30、非常喜欢老师的书，不知道画什么的时候适合看看，启发一下灵感
- 31、内容有点少，其实不太适用
- 32、给小盆友
- 33、内容很好，精彩，我很喜欢
- 34、很有想象力的书，对于色铅笔的创意思路有很大的启发，相信对热爱绘画及彩铅画的朋友有很大的帮助。而且作者自己有很大的粉丝群，是转为粉丝而作吗？

## 《灵感之匙》

35、本书作者从创意的角度出发，重在彩铅工具的各种独特画法，以及画面的创意。例如：从大自然中找灵感，她教读者从一片树叶、从一朵花去构成一张画。还有她教读者用左手画画，寻找一种拙的画感（这一点我很赞同）。书中海油拓印发、寻找更多绘画纸等。最后提到了灵感积累的重要性。整本书透露出一种温情的窃喜的小心思，读来很有意思，一点也不觉得累，算是教程类书籍中调性明快的一本了。

36、挑错了这本书比较适合小朋友。。。

37、之前无意中在围脖上看到这个作者，进了她的博客，看到她的一些给初学者的绘画教程，觉得很不错。后来看到作者出书了，当然要支持啦！买来后同事拿了翻一下，也好喜欢！

38、很棒的书，值得收藏！内容详细，步骤清晰。

39、难得的一本彩铅好书。画风很唯美，很有灵感，特喜欢。翻了一下，上面的方法值得一试。

40、很好，很喜欢的一本书，浅显易懂，图文并茂，实用

41、悬老的作品期待很久了，终于看到了，非常喜欢！在众多的彩铅书籍中，显得与众不同。

42、悬老师的书，不同于其他的色铅笔书，主要是从创意这一块出发，当然老师的画工也丝毫不差，很棒的一本书，值得收藏！

43、很喜欢悬铃老师的彩铅，这次老师出书赶快买来一本珍藏！好看生动的讲解唯美的画作，我要好好学习！

44、很满意，技法讲解很详细

45、真的很有创意，受益受益

46、我老师的书，支持一下



## 《灵感之匙》

### 精彩书评

1、本书作者从创意的角度出发，重在彩铅工具的各种独特画法，以及画面的创意。例如：从大自然中找灵感，她教读者从一片树叶、从一朵花去构成一张画。还有她教读者用左手画画，寻找一种拙的画感（这一点我很赞同）。书中海油拓印发、寻找更多绘画纸等。最后提到了灵感积累的重要性。整本书透露出一种温情的窃喜的小心思，读来很有意思，一点也不觉得累，算是教程类书籍中调性明快的一本了。

# 《灵感之匙》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)