

《水粉静物写生技法》

图书基本信息

书名：《水粉静物写生技法》

13位ISBN编号：9787807388920

10位ISBN编号：7807388927

出版时间：2012-4

出版社：天津杨柳青画社

作者：崔蕾 编

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《水粉静物写生技法》

内容概要

《水粉静物写生技法》从几个方面讲述了绘画的技巧：一、体悟静物写生；二、色彩写生思维；三、关于布置静物；四关于观察方法；五、关于构图。其中，在塑造过程中要抓住主体，重点刻画它们的形体结构，准确表现色彩的明度及冷暖变化，使主体物形象鲜明突出等，布置静物是静物写生的第一步，作为学习画静物的人，掌握好这一步是很重要的。

《水粉静物写生技法》

精彩短评

- 1、这是一本初学者会嫌弃难了,学过的觉得简单了的书,刻画的也不够细致,最后一步就像没画完,书也不够大..
- 2、作者画风很好
- 3、水粉静物写生技法很适合我们学生用
- 4、打开看时 还以为是郭振山画的 结果看了看介绍 发现不是 作者技术很写实 从构图 色彩色相都比较好 是一本色彩提高的书
- 5、真不想再画瓶瓶罐罐水果蔬菜了!这本只临摹了一幅“火锅”

《水粉静物写生技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com