

《雷诺阿》

图书基本信息

书名：《雷诺阿》

13位ISBN编号：9787506268165

10位ISBN编号：7506268167

出版时间：2004-9

出版社：上海世界图书出版公司

作者：周梦罴

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雷诺阿》

内容概要

雷诺阿是法国画家，最初与印象画派运动联系密切。他的早期作品是典型的记录真实生活的印象派作品，充满了夺目的光彩。然而到了（19世纪）80年代中期，他从印象派运动中分裂出来，转向在人像画及肖像画，特别是妇女肖像画中去发挥自己更加严谨和正规的绘画技法。

在所有印象派画家中，雷诺阿也许是最受欢迎的一位，因为他所画的都是漂亮的儿童，花朵，美丽的景色，特别是可爱的女人。这些都会立刻把人吸引住。雷诺阿把从他们那里所得到的赏心悦目的感觉直接地表达在画布上。

《雷诺阿》

书籍目录

1.自画像，1875年2.朱利·勒克尔带着爱犬在枫丹白露森林中散步，1866年3.蛙池，1869年4.在安东尼太太的酒店里，1866年5.阿尔弗雷德·西斯莱和他妻子，1868年6.莉丝（撑伞的女人），1867年7.宫女画（阿尔及尔妇女），1870年8.蒙马特尔的闺房内景（穿阿尔及利亚服饰的巴黎妇女），1872年9.浴女与小狗10.阿尔及利亚妇女，1870年11.狩猎女神狄安娜，1867年12.散步，1870年13.躺握着玫瑰的半裸女人，1872年14.布洛涅森林中的女骑士（昂利埃特·达拉斯夫人），1873年15.巴黎女士，1874年16.剧院包厢，1874年17.阳光下的裸女，1875年18.恋人，1875年19.蒙马特尔科尔多街上的花园，1876年20.在花园里（藤架）21.秋千，1876年22.夏特莱磨坊的舞会，1876年23.黑衣女，1876年24.念台词，1874-1876年25.做针线活的少女，1879年26.沉思，1876-1877年27.抱猫的女人，1875年28.裸女，1876年29.第一次外出，1876年30.迈出第一步，1876年31.让娜·萨玛丽，1877年32.女演员让娜·萨玛丽肖像，1878年33.音乐学院出口，1877年34.克利希广场，1880年35.抱猫的少女，1880年36.游船上的午餐，1880-1881年37.金发浴女，1881年38.伞（雨后），1881-1885年39.做针线活的玛丽-特雷西-吕埃尔小姐，1882年40.佩黄花胸饰的妇女半身像，1883年.....

《雷诺阿》

精彩短评

- 1、女人...
- 2、痛苦会过去，美将留下来
- 3、那些花，女人在他的画里，像在诗人的梦里。
- 4、这是我最喜爱的一本图书之一
- 5、用了两个下午的时间 差不多完成'山坡小径'油画 午后四点到七点天黑从画室出来..
- 6、莫奈可爱的小跟班 迷人的肖像
- 7、女人 女人 女人 圆润的胖女人
- 8、说实话有点后悔。大多说是裸女图，呵呵，不是我想给孩子看的图。
- 9、刚接触绘画时借老师的书看的，雷诺阿是我心中唯一的色彩启蒙大师。画面真的很唯美。是他唯美的画让我坚定的走在现在的这条路上。（以上言论与书质量无关~~~）
- 10、“绘画应该是一种可爱 美丽 让人愉快的东西。”
- 11、“真正的艺术，是无法用言语说明的，亦是他人无法模仿的”雷诺阿这么说。
- 12、3.5 如果说的话和画能对着就好了=-=。。。
- 13、漂亮可爱的女人们。印象派很美，向文艺复兴学习之后就残了，所以也有涅槃不成功的大师案例嘛OJZ但是我喜欢你，因为你从中获得了幸福=33=
- 14、更喜欢他的静物画
- 15、画面精美，语言和评论都十分专业
- 16、雷诺阿的画朦胧细腻，沉静优美，就像画中的舞者那样优雅迷人。收藏。
- 17、油画作品集
- 18、雷诺阿——世界经典画家珍藏

《雷诺阿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com