

《工笔写意画范.鹰》

图书基本信息

书名：《工笔写意画范.鹰》

13位ISBN编号：9787500306504

10位ISBN编号：7500306504

出版时间：2003-1

出版社：荣宝斋出版社

作者：孙其峰

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《工笔写意画范·鹰》

内容概要

《工笔写意画范·鹰》主要内容：鹰的种类很多，这里主要说的是苍鹰。苍鹰善飞，有强健的飞羽；善捕食，有刚利的爪和嘴。习性凶猛，目光敏锐，矫健灵便，或翱翔搏击高空，或屹立巨石苍松之上，或觅视迅击猎物，是禽鸟中的猛禽。鹰的谐音为“英”，所以中国民族传统借喻其为人品、性格的写照。

鹰很早就成为画家喜爱表现的题材。如宋代的宋徽宗、李迪、明代的林良、吕纪，清代的八大山人，近代的徐悲鸿、齐白石、潘大寿、李苦禅等都是画鹰的高手，他们创作出许多不同风格的以鹰为题材的作品，成为后人学习和借鉴的宝贵遗产。纵观古今画家在描绘鹰的形象时，并不是自然主义地去摹拟而是通过画家主观的艺术感受。由于画家不同的艺术感受，也就出现了不同的表现手法与艺术风格。虽然各个画家在风格上不尽相同，但他们都遵循了一个规律，这就是能正确地对待传统与自然；继承传统，却又不为传统所囿，对传统进行了变革使其得到了发展。他们又都敢于主宰自然，不做自然的奴隶，出于自然而高于自然，最后创造出了自家画貌，自成一格，这是值得我们学习的。

鹰的羽毛呈片状，紧密光滑。下颌、胸、腹等呈毛状，柔软多绒。飞羽长而硬，能长时飞行。尾羽因鹰的种类不同而有大小区别。小鹰尾羽较大，大鹰尾羽较短，尾羽的羽片同飞羽，作用是在飞时调整方向与升降。

《工笔写意画范.鹰》

作者简介

孙其峰，原名奇峰，曾用名琪峰，别署求是楼主。汉族。1920年生于山东招远县。早年毕业于国立北平艺术专科学校国画科，曾先后从师于徐悲鸿、黄宾虹、李苦禅、王友石、汪慎生等名家。擅山水、花鸟、书法、篆刻，兼画史画论。曾任天津美术学院副院长，现为天津美术学院终身教授、中国美术家协会理事、美协天津分会各誉主席、天津市海河印社社长、西泠印社社员、中国画研究院院委。其书画作品多次参加日本、美国等多个国家的大型展览，并在全国各地举办过多次个展。所著文章曾发表于《中国画》、《美术》、《中国画研究》、《艺术研究》等刊物，并著有《中国画技法第一辑》、《孙其峰画集》、《孙其峰书画选集》、《花鸟画谱》、《孔雀画谱》、《花鸟画构图小稿》、《花鸟画技法》等书行世。

《工笔写意画范·鹰》

编辑推荐

《工笔写意画范·鹰》由荣宝斋出版社出版。

《工笔写意画范.鹰》

精彩短评

- 1、当代大师，值得推荐！
- 2、喜欢孙其峰的东西，喜欢他画的鹰，不想别人画的那样故作凶态，张牙舞爪，觉得孙先生画出了鹰的内蕴气质！！
- 3、工笔很简单，主要是写意，技法介绍较疏略，步骤图较少。另外作品数量不太多。貌似荣宝斋的这一系列都是这么个特点，印数比较少，价格定的还挺高。

《工笔写意画范.鹰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com