

《南海岩山水花鸟画册（上下）》

图书基本信息

书名：《南海岩山水花鸟画册（上下）》

13位ISBN编号：9787560737157

10位ISBN编号：7560737153

出版时间：2009-2

出版社：山东大学出版社

作者：南海岩 绘

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南海岩山水花鸟画册（上下）》

内容概要

《南海岩山水花鸟画册(上下)》插图者南海岩是一位非常勤奋的画家，他的作品写实功力雄厚，在继承传统技法的基础上有许多新的突破，而且正值盛年，艺术上很有发展前途。他曾先后十五次到西部藏区写生，积累了大量素材，也丰富了创作的灵感。正所谓厚积薄发，经过一番艰辛的探索和磨砺，凭着勤奋、毅力和艺术上的勇气与才智，他走出了一条属于自己的路子，形成了鲜明独特的艺术风格，得到美术界的肯定，在当代画坛占有一席之地。

南海岩师从北京画院院长王明明先生，以重彩人物画为主，闲暇之余也画些山水花鸟。我偶然在海岩先生的画室看到他画的-N花鸟小品，虽只有尺牍大小，却丹珠欲吐，山野花卉，跃然纸上，颇有韵致，让我脑海中一下子浮现出八大山人和王雪涛先生作品的影子，从而喜欢上他独具魅力的山水花鸟画。这本《南海岩山水花鸟画册》的近百幅山水花鸟作品是我在几年间收集到的，把玩之余忽发奇想，“独乐乐不如众乐乐”，何不把这些作品出版出来，与大家共赏？

海岩先生的画秀美里寓含刚健，纷繁中强调内质，艳而不媚，浓而不塞，放而不散。所绘之花，郁勃缤纷，葳蕤酣醇，色彩斑驳，肌理丰富。在渲染敷色和处置色与墨线的关系上得心应手，有许多独创之处。其设色明快纯清，淋漓而放达，不拘于具象之间；其墨线勾勒行笔流畅，又抑扬顿挫显出深厚功力，变态不穷地传达花鸟的生命力与各不相同的特性。在构图上，他突出主体，善于剪裁，讲求布局中的虚实对比与顾盼呼应，辅以俊逸的书法用诗歌题句来表达自己高雅脱俗、崇尚自然的志趣情操与精神生活。因此所作之画，无不尽态极妍，生面别开，逸远疏澹，萧然物外，画中诗意流溢而出，又意在笔先，气势磅礴。

艺术没有坦途，也没有止境。山川草木的博大秀美、生机勃勃，给了南海岩突破传统花鸟画表现形式规范的自觉力量，而他的坚毅和对艺术理想的追求精神，将会迸发出更加美丽夺目的光华。我们期待海岩先生不断探索创新，有更多更精彩的作品奉献世人，不负众人所望所归。

《南海岩山水花鸟画册（上下）》

作者简介

1962年出生于山东省平原县。自幼酷爱绘画。

1982年毕业于德州师专艺术系。同年分配于平原师范学校任美术教师。

1994年入北京画院深造于王明明工作室，并受益于卢沉、周思聪和姚有多等。现为北京画院专业画家、国家一级美术师、中国美术家协会会员、中央美术学院客座教授。

1995年至今，曾先后在北京和台湾等地举办个人画展，并有多幅作品应邀参加香港及东南亚等国和地区举行的大型中国画展，获得良好的评价。

南海岩的专辑及作品已被收入《中国现代美术全集》、《中国当代美术全集》、《二十世纪中国绘画精华录》等大型艺术专著。

作品《阳光璀璨》于1998年获第九届全国美展铜奖，《净土》于2003年获第二届中国画大展铜奖，《金穀》于2004年获第二届全国中国画人物画展铜奖。《塵》于2005年获文化部全国画院双年展优秀作品展最佳作品奖，《虔诚》入选百年中国画大展，并被中国美术馆收藏。

出版有《南海岩画集》、《当代美术家精品集——南海岩》、《南海岩重彩人物画集》、《百年中国画展名家精品——南海岩专辑》等多部作品。

《南海岩山水花鸟画册（上下）》

书籍目录

上 极品富贵 群芳争艳 国色天香 红梅远山 春风兰花 秋实图 梅花香远 富贵花石图 好花引蜂图 多寿图 吉祥锦鸡图 春风芙蓉 坚固大喜 多子图 秀色芙蓉 水仙牡丹 雀戏红梅 幽兰清芳 芙蓉远山图 芙蓉映水红下

《南海岩山水花鸟画册（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com