

《荷花技法解析》

图书基本信息

书名：《荷花技法解析》

13位ISBN编号：9787538625660

10位ISBN编号：7538625666

出版时间：2008-09

出版社：吉林美术出版社

作者：缪宏波

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《荷花技法解析》

前言

荷花，又称莲花、芙蕖、水芙蓉，多年水生植物。根茎（藕）肥大多节，横生于水底泥中、叶盾状圆形，表面深绿色，被蜡质白粉覆盖，背面灰绿色，全缘呈波状。叶柄圆柱形、密生倒刺。花单生于花梗顶端、高托水面之上，有单瓣、复瓣、重瓣及重台等花形；花色有白、粉、深红、淡紫色或间色等变化；雄蕊多数；雌蕊离生，埋藏于倒圆锥状海绵质花托内，花托表面是多数散生蜂窝状孔洞，受精后逐渐膨大称为莲蓬，每一孔洞内生一小坚果（莲子）。叶、根、子实皆可入药。自古以来，荷花的那种“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高洁品质深受中国人的赞颂。自北宋将荷花列为绘画独科后，历朝历代都不乏画荷的高手和优秀作品，我们可以从《风荷》、《出水芙蓉》两件宋人小品中体会到古人对描绘荷花的匠心独具，形神精妙。而后有林良、吕纪、徐渭、石涛、八大山人、恽南田、吴昌硕、张大千、潘天寿……等皆有以荷花为主题的绘画精品存世。

《荷花技法解析》

内容概要

本书以大量的示范图例和详尽的文字说明讲解分析了荷花的国画技法。书中收录了大量的作品，供读者参考。本书内容全面，图文并茂，讲解深入浅出，通俗易懂，具有较强的针对性及实用性可供广大美术爱好者阅读、学习、临摹。

《荷花技法解析》

作者简介

繆宏波，1973年11月生，浙江杭州人，1996年毕业于中国美术学院中国画系花鸟专业，现为杭州画院专职画家，国家二级美术师，杭州画院展览交流部主任，杭州市美术家协会副秘书长，《杭州美术》责任编辑，浙江省美术家协会会员，浙江花鸟画家协会会员。

《荷花技法解析》

书籍目录

前言 荷花的画法 荷叶的画法 莲蓬的画法 重瓣荷花的画法 白色荷花的画法 紫色荷叶的画法 勾填荷花 蜻蜓的画法 翠鸟的画法 翠鸟的不同朝向画法 作品欣赏

《荷花技法解析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com