

《工笔葡萄技法》

图书基本信息

书名：《工笔葡萄技法》

13位ISBN编号：9787530528846

10位ISBN编号：753052884X

出版时间：2005-5

出版社：天津人民出版社

作者：王其华

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《工笔葡萄技法》

内容概要

《工笔葡萄技法》主要介绍了工笔葡萄的创作探秘与技法要点、葡萄的基础知识、工笔葡萄画法、整幅作品的处理、葡萄的写生与临摹等，附作品解析。供广大爱好者学习参考。

《工笔葡萄技法》

作者简介

曾任天津师专艺术教学部主任、天津师大艺术学院副院长兼美术系主任、硕士生导师。现为天津商学院美术专业学术带头人、王其华艺术研究所所长、教授。画家擅长花鸟画、山水画，工笔写意兼长，以葡萄为题材创作的中国画，在画坛上影响极大，为美术界称道。画家不但事业有成，而且艺术上不断努力，多年勤于向学，转益多师，博采众长，功底相当扎实，画路宽阔，画名已经远播海内外，是一位著名的中年画家。他的作品曾于日本、澳大利亚、美国、德国、保加利亚及我国香港、台湾展出，于美国举办个人画展。曾赴南亚、欧美洲诸国进行艺术考察、交流。其大量作品及论文发表于国内外报刊杂志及画册。主编《大学美术》、《关增铸评集》、《天津师范高等专科学校教师作品集》、《天津师范大学美术系教师作品集》、《松柏石瀑白描集萃》。出版有《王其华作品选》、《王其华花鸟画--葡萄辑》、《色彩写生集》、《王其华花鸟画集》、《葡萄画法》、《王其华葡萄画集》、《学画葡萄》、《工笔葡萄技法》等专集画册。

《工笔葡萄技法》

书籍目录

一、工笔葡萄的创作探秘与技法要点二、葡萄的基础知识三、工笔葡萄画法1、用笔2、着色（1）分染法（2）统染法（3）烘染法（4）接染法（5）罩染法（6）重彩着染3、用纸4、笔墨四、各种颜色的葡萄1、紫葡萄2、绿葡萄3、水墨葡萄4、勾线葡萄5、葡萄枝叶的画法五、整幅作品的处理1、立意2、构图3、配罩4、制作5、色调六、葡萄的写生1、枝干2、掌状叶3、果实七、临摹1、对临2、摹临3、背临八、作品解析

《工笔葡萄技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com