

《中国名画家全集当代卷 - 段忻取》

图书基本信息

书名：《中国名画家全集当代卷 - 段忻然》

13位ISBN编号：9787543483460

10位ISBN编号：7543483467

出版时间：2011-8

出版社：河北教育出版社

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国名画家全集当代卷 - 段忻取

内容概要

《中国名画家全集:段忻然(当代卷)》内容简介：段忻然的艺术创作道路是曲折的，但其绘画艺术发展的脉络是清晰的。几十年来，他始终坚守着中国画的传统和创新的观念，在动物画艺术领域里不断实验、探索和实践。半个世纪以来，段忻然的动物画艺术在“尚意”和“飘逸灵动”的创作思想主导下，经历了工笔与写意共同发展，和西方绘画解构、光景、色彩相结合的各个时期，极大地丰富和发展了中国工笔动物画的表现手法。

作者简介

张天漫，生于河北蠡县，美术史硕士，主要研究近现代画家，尤以徐悲鸿，蒋兆和，黄胄，等人物画家为主要研究对句，曾出版专著《叶浅予》《黄胄人物画》、发表学术论文多篇，并给北京工艺美术出版社的大型画册《叶浅予》撰写序言。

丁明霞，1965年生，文学学士，法学硕士，石家庄人民广播电台频道总监，主任编辑。多篇作品荣获全国经济广播一等奖和河北省好新闻一等奖，二等奖，河北省“三三三”人才。

书籍目录

艺术历程

少年聪慧（1939～1957）

受教三家（1958～1967）

蛰伏十载（1967～1977）

春风渐起（1978～1988）

探索求新（1989～2000）

一代名家（2000年以后）

艺术成就

学习适应期（1977年之前）

传统研习期（1978～1992）

发展创新期（1992～2000）

时代华章（2000年之后）

谩幻系列作品

写意动物画

作品赏析

论艺摘选

各家评论

年表简编

《中国名画家全集当代卷 - 段忻取

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com