

《靳之林现象》

图书基本信息

书名：《靳之林现象》

13位ISBN编号：9787534430015

10位ISBN编号：7534430011

出版时间：2010-5

出版社：江苏美术出版社

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《靳之林现象》

内容概要

《靳之林现象》主要内容：靳之林的作品，无论是黄河还是玉米地，或是雪景，都是对大自然的歌颂，是豪放的对大自然生生不息精神的赞美。画面的景象已经不再是单纯的“观物取象”，而是“心象”寄寓于眼睛所见之形象，把对自然的理解凝固在画面上，用符号性的线条组成画面，把“天人合一”的中国山水画观念运用到油画创作中，这是对中国人的自然观的传达，一种激情和精神的记录，一种“激情大写意”的画风。

作为江苏省美术出版社编辑的中国艺术家画库文献之一，此书展出了靳之林从艺六十余年中百余幅油画作品，以回顾靳之林致力于民间美术研究之历程的文献。

书籍目录

序一

序二

第一编 绽放艺术

第二编 记录历程

记录历程图谱

一、美院篇

1.新中国的北京

2.火热的生活

3.一种新形式

4.收获之美

5.那时候的工农业

6.罗盛教山——朝鲜记忆

二、东北吉林篇

7.东北林场

8.林海雪原与松辽平原

9.我与五七干校

三、延安篇

10.我眼中的延安

11.延安意味着革命

12.延安人

13.延安的知青

四、黄河篇

14.黄河塬上远眺

15.黄河瀑布

16.黄河岸边

五、陕北高原篇

17.陕北风情

18.陕北土窑与农家小院

19.陕北高原

六、故乡篇

20.故乡的小路

21.故乡的田野

22.故乡的收获

七、北京篇

23.北京四合院

24.一种尝试——四条屏

25.画笔生花

26.北京小景

27.从北京出发

八、创作素材集锦

28.《南泥湾》

29.《毛主席在大生产运动中》

30.《公社女书记》及其他

31.《蹲点》及其他

第三编 融合文化

一、中国民间艺术寻访记

中华民族的文化基因——《中国民间美术》引言

二、延安石窟发现记

陕北石窟——《中国大百科全书·美术卷》条目

三、秦直道考察记

秦始皇直道的考察

四、油画四条屏探索记

第四编 历史撷英

一、家乡记忆

1. 四合院

2. 家训

3. 湖海真人与集邮

4. 玉米地

二、母校情节

5. 多种养分

6. 齐白石上课

7. 自编美术史教材

8. 记忆中最精彩的一次画展

9. 董希文先生的助教

10. 《罗盛教》

11. 重返美院

三、林海留忆

12. 抗联生活过的地方

13. 青沟五七干校

四、延安——心中的圣殿

14. 延安和古元版画

15. 从《毛主席在大生产运动中》到《南泥湾》

16. 总理的心愿

17. 走在主席走过的路上

18. 建设延安的北 知青战友

五、情系黄河

19. 发现二趾兽

20. 乾坤湾

六、北京与我

21. 解放前的生活与新思想的由来

22. 香港回归激情创作

23. 考察的足迹

第五编 靳之林年表

第六编 索引

一、靳之林专著索引

二、靳之林发表文章索引

三、靳之林作品展览索引

四、靳之林作品收藏索引

五、靳之林作品发表索引

六、研究靳之林文章索引

七、图版索引

《靳之林现象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com