

《怎样画牡丹》

图书基本信息

书名：《怎样画牡丹》

13位ISBN编号：9787534418310

10位ISBN编号：7534418313

出版时间：2004-1

出版社：江苏美术出版社

作者：张大渊

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《怎样画牡丹》

内容概要

牡丹是中国花鸟画重要的题材之一。历代善画牡丹的名家辈出，画技不同，风格多样，流派纷呈。特别是当今时代欣逢盛世，画家所创作的牡丹花充分展现了现实与浪漫相结合、传统与时代相结合、具象与抽象相结合、画法与书法相结合、水墨与色彩相结合的艺术追求。

画牡丹，表现技法很多，一般分为工笔和写意两类。写意中又分大写意和小写意。

本书主要面向初学者，因此，只采用小写意的表现方法，力求浅显易懂，系统易学，以基础知识结合基本技法，使初学者便于理解，易于入手，主要介绍了画牡丹述要、画牡丹的着色、笔墨方法、牡丹与水仙、玉兰的组合画法等，附具体作画步骤图。

《怎样画牡丹》

作者简介

张大渊，1949年生，江苏省苏州市人。苏州工业职业技术学院副教授，吴越画院院长，中国当代书画艺术协会副主席。

《怎样画牡丹》

书籍目录

画牡丹述要一长一短上升式画法举要一长一短横倚式画法举要（一）一长一短横倚式画法举要（二）一横一短交互式画法举要一横一竖上升式画法举要（一）一横一竖上升式画法举要（二）一横一竖横倚式画法举要（一）一横一竖横倚式画法举要（二）一横一竖交互式画法举要（一）一横一竖交互式画法举要（二）一大一小上升式画法举要（一）一大一小上升式画法举要（二）一大一小横倚式画法举要（一）一大一小横倚式画法举要（二）一大一小交互式画法举要（一）一大一小交互式画法举要（二）一多一少上升式画法举要（一）一多一少上升式画法举要（二）一多一少横倚式画法举要（一）一多一少横倚式画法举要（二）一多一少交互式画法举要画牡丹的着色、笔墨方法举要牡丹与水仙的组合画法举要牡丹与玉兰的组合画法举要作者简介

《怎样画牡丹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com