

# 《素描静物-素描风暴-临摹与写生》

## 图书基本信息

书名：《素描静物-素描风暴-临摹与写生》

13位ISBN编号：9787229057909

10位ISBN编号：7229057906

出版时间：2012-10

出版社：重庆出版社

作者：张友良

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《素描静物-素描风暴-临摹与写生》

## 内容概要

# 《素描静物-素描风暴-临摹与写生》

## 作者简介

张友良，长期从事美术高考的教学工作，教学经验丰富，作品质量上乘。

# 《素描静物-素描风暴-临摹与写生》

## 章节摘录

版权页：插图：要点提示：现实生活中的绝大多数事物，都是由某几种几何体的组合与切挖组成的，如陶罐、玻璃杯、酒瓶、锅、碗等。将上面的陶罐拆分来看，是圆柱体与球体的组合。“耳”的部分，就像是五个方体组成的同一个形，契合在陶罐上的三个不同角度的展现。万变不离其宗，我们研究的，其实还是方体、球体以及柱体三种造型。步骤一：陶罐为两侧对称的形体。起稿时，先找中轴线为辅助线，再画出轮廓特征。步骤二：以几何体的形式概括出“耳”的造型特征，然后以圆面、圆柱、球体的透视规律找到罐口、罐颈、罐肚、罐底的透视变化。步骤三：陶罐的明暗交界线从罐口开始，延伸到罐颈与罐肚，到罐肚末端止。步骤四：用轻松的线条统一暗部。铺色时需注意，罐口的暗部与整个罐体的暗部方向相反。步骤五：从明暗交界线开始刻画，明暗交界线往背光过渡得多，往受光过渡得少，并且与灰调子只作适当的衔接，从而区分出受光与背光的层次感。步骤六：留出高光位置，用纸巾擦拭暗部。步骤七：深入刻画，完成写生。

# 《素描静物-素描风暴-临摹与写生》

编辑推荐

## 《素描静物-素描风暴-临摹与写生》

### 精彩短评

- 1、可以说完全没什么细节。对着照片画的形居然不一样。原本想来做摹本临摹的。着实失望了。有些画面还感觉有点灰。。细节是硬伤。
- 2、画画挺带感的
- 3、仔细看了，正版无疑，很好的教材
- 4、质量很好，女儿很喜欢，已经临摹了好几张
- 5、挺牛的@\_@
- 6、帮同学代买的 同学是学艺术的 同学说质量上可以 推荐购买
- 7、很不错的一本教材 详细 孩子已经开始画了
- 8、很不错，老师推荐的，很适合静物素描初学者使用。
- 9、很不错 挺好 适合我 老师也说不错
- 10、包装好 纸张质量好 画风不错
- 11、很不错。适合学生看
- 12、里面的图有些印刷不是很好，有点灰，而且浪费了太多页面排实物照片，素描的作品太小
- 13、真的不错，同时到货也很快。
- 14、发货也很快。。希望以后能再次购买
- 15、当然敲门砖!!!
- 16、内容让我失望了些
- 17、适合高中同学使用。
- 18、作为指导学院派美术的参考还是不错滴，不过自己的练习更加重要
- 19、超喜欢，喜欢临摹的亲们可以看看哦！感觉图片很精美~
- 20、书很不错，就是比较大，送来的时候是对折的，回来要压一下才行。
- 21、大开本，清晰，适合临摹
- 22、还行吧，基本上都花画了这本书
- 23、印刷质量很好，卖家很细心，包装的可好了，还用充气的袋子包裹着，谢谢！
- 24、又一次买，书不错！
- 25、方便实用，线条清晰，画面很鲜，不错不错
- 26、正品图书，五分
- 27、这套书还是不错的，比书店便宜多了。
- 28、挺好的，很便宜，已经开始临摹了
- 29、里面解说很详细，画风细腻。适合基础初临摹。
- 30、给女儿买的，应该不错，女儿还没看到呢
- 31、感觉都好有难度呀！！
- 32、很好 很实在 好极了
- 33、这本书非常好看，非常满意！一步一步讲的非常详细的，很好！实用！印刷精美！
- 34、zan!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
- 35、书是正版，我在书店看过。。
- 36、不错 还可以 挺多样的。
- 37、挺好的，挺满意。。。。。。。
- 38、十分适合我~
- 39、学校要求统一订的，内容发特别适合美术高考。
- 40、非常好的一本书，讲解详细，适合初学者
- 41、很不错的一本书，很适合高考，塑造到位。画面完整，总体来说很不错。
- 42、卖家发货速度很快，儿子收到后很喜欢，老师也说这书不错，实用。
- 43、书够大所以每一处细节都看的清清楚楚。但是结构的部分少了些。单个的物体都用块面进行解剖，很到位！
- 44、很赞。很详细。很好。很适合初学者或者基础差的人。
- 45、素描风暴很清晰，好用。英汉词典每个词都有很细的释义

## 《素描静物-素描风暴-临摹与写生》

- 46、太灰了，画面效果不响亮不喜欢这种风格。
- 47、书的题材选的非常不错，就是有些线条没有印刷好。
- 48、很好啊这本，适合我这种写生不怎么好的人，又可以临摹！
- 49、有助提高静物素描
- 50、整体还可以，个别几幅画差一些，我举得素描风暴结构与体面那一本更好一些
- 51、一次性买了很多书，评的我好累啊，书都挺不错的。
- 52、很喜欢里面的风格 . . .
- 53、书很好 就是这边下雨了 淋透了盒子 书角湿了 希望能给书包个袋子
- 54、有用可以买
- 55、物超所值吧 画面非常漂亮~ 很实惠
- 56、专业老师推荐的书！不错
- 57、印刷一般，感觉没有预想的好。
- 58、书和学校发的一样~
- 59、这本书包括单体与组合，结构和明暗画法都有，比较全面。而且画的比较好。还有大幅实物照片可以写生，真是很好的书~！
- 60、介绍的比较详细，对我这个初学者很适应。
- 61、纸张很好，儿子很喜欢，
- 62、书适合有点儿基础的学生，手笔粗中有细，
- 63、不适合初学者！太难了。。
- 64、好，不破不烂比书店的好。物流也快。
- 65、适用于初学者是一本不错的书

# 《素描静物-素描风暴-临摹与写生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)