

《半是春风半是愁》

图书基本信息

书名：《半是春风半是愁》

13位ISBN编号：9787545211399

10位ISBN编号：7545211391

出版时间：2012-9

出版社：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：陈少卉

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《半是春风半是愁》

内容概要

本书共分为六章，主要内容包括：《鹞峰缘》存旧恨；《柳溪图》诉新愁；《落花游鱼》酬石谷；《红莲图》创新法等。

《半是春风半是愁》

书籍目录

- 第一章 《鹞峰缘》 帝旧恨
- 第二章 《柳溪图》 诉新愁
- 第三章 《落花游鱼》 酬石谷
- 第四章 《红莲图》 创新法
- 第五章 《牡丹图》 寄幽思
- 第六章 《百花图卷》 祭花神

《半是春风半是愁》

编辑推荐

恽寿平，明末清初的遗民画家与“四王”、吴历并称“清六家”，一生参与反清复明活动，以恢复汉族统治、保留汉族正统文化为最离人生理想。在清朝的高压统治之下，在政治理想无法实现的困苦下，他选择以画为业，并将之作为其“存心存天下”的文人心志落实的途径。他融情意于笔墨，视高逸为至品，绘制出意境深邃的作品；他酌论古今，参之造化以为损益，创制了中国花鸟画技法上的“没骨法”，开一代画风之先河。陈少卉专著《半是春风半是愁(遗民画家恽寿平)》便是他和他的作品的介绍。

《半是春风半是愁》

精彩短评

- 1、就是文言太多，不太好读，呵呵
- 2、文字清新散淡，画作清晰精美，装帧设计和字体等皆清雅可观，与传主、大画家恽寿平十分相配。如排版时版心收缩些会更好。
- 3、看过恽寿平的画，以前的许多花鸟画就不太爱看了，说不出为什么，看过此书很有帮助。
- 4、读的第一本写南田的书，文字很有感染力~但他的反清活动算作者在硕士论文中提出的独到之见吧，暂可备一说.....
- 5、最近陆续读了几本画家传记，这本恽寿平的绝佳，传主的经历和作者的文字都极富有感染力，作者陈少卉既懂画，又真正走进了人物的心灵深处，好久没有读过这么好的作品了。人们对恽寿平的关注确实是远远不够，多难传奇的身世、矛盾重重的交游、志满寂寞的情怀、晚年丧子的惆怅、清贫惨淡的终了，可他不但是开一代花鸟画风气的宗师，高洁的品格更令人钦佩。尤其喜欢他的诗和书法，如其人，在优雅中散发着坚贞之气。做怎样的人，其实只有自己知道；做了怎样的人，也只有自己知道。
- 6、純為圖畫而買。原畫冊貴啊。三年前知曉恽壽平。當時喜歡的緣由大概就是覺得很日常吧。絲毫沒有間隔感。為什麼這個條目連作者都沒有.....
- 7、文字优美，选图清晰。

《半是春风半是愁》

精彩书评

1、最近陆续读了几本画家传记，这本恽寿平的绝佳，传主的经历和作者的文字都极富有感染力，作者陈少卉既懂画，又真正走进了人物的心灵深处，好久没有读过这么好的作品了。人们对恽寿平的关注确实是远远不够，多难传奇的身世、矛盾重重的交游、志满寂寞的情怀、晚年丧子的惆怅、清贫惨淡的终了，可他不但是开一代花鸟画风气的宗师，高洁的品格更令人钦佩。尤其喜欢他的诗和书法，如其人，在优雅中散发着坚贞之气。做怎样的人，其实只有自己知道；做了怎样的人，也只有自己知道。

《半是春风半是愁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com