

《外国美术史及作品鉴赏》

图书基本信息

书名：《外国美术史及作品鉴赏》

13位ISBN编号：9787040214833

10位ISBN编号：7040214830

出版时间：2007-12

出版社：高等教育

作者：《外国美术史及作品鉴赏》教材编写组 编

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《外国美术史及作品鉴赏》

内容概要

《外国美术史及作品鉴赏(第2版)》分四编系统地介绍了外国美术在原始、上古、中世纪、近代、现代各个历史时期的发展概况，同时对各时期的主要艺术流派的酝酿与诞生、基本特征、作家与作品进行了生动的阐述。

《外国美术史及作品鉴赏》

书籍目录

第一编 原始、上古美术（旧石器时代晚期—公元5世纪） 概述 第一章 原始美术 第一节 原始美术的酝酿与诞生 第二节 原始美术的基本特征 第三节 作家与作品鉴赏 第二章 古埃及与两河流域美术 第一节 古埃及的美术 第二节 两河流域美术 第三章 古希腊美术 第一节 古希腊美术的酝酿与诞生 第二节 古希腊美术的基本特征 第三节 古希腊各时期作品鉴赏 第四章 古罗马美术 第一节 古罗马美术的酝酿与诞生 第二节 古罗马美术的基本特征 第三节 作家与作品鉴赏 第五章 古美洲、古非洲、古印度美术 第一节 古美洲美术 第二节 古非洲美术 第三节 古印度美术 第二编 中世纪美术（公元5世纪—公元15世纪） 概述 第一章 基督教美术 第一节 基督教美术的酝酿与诞生 第二节 基督教美术的基本特征 第三节 作家与作品鉴赏 第二章 伊斯兰美术 第一节 伊斯兰美术的诞生 第二节 伊斯兰美术的基本特征 第三节 作家与作品鉴赏 第三章 佛教美术 第一节 佛教美术的诞生 第二节 佛教美术的基本特征 第三节 作家与作品鉴赏 第三编 近代美术（公元15世纪—公元19世纪） 概述 第一章 文艺复兴时期美术 第二章 巴洛克与洛可可美术 第三章 学院派、古典主义、新古典主义美术 第四章 浪漫主义与现实主义美术 第五章 印象主义与新印象主义美术 第四编 现代美术（公元20世纪） 概述 第一章 现代美术的前奏 第二章 现代美术中的现代主义美术 第三章 现代美术中的现实主义美术 参考书目 彩图索引 后记 再版后记

章节摘录

版权页：插图：古埃及法老们的雕像是十分严格地遵循埃及艺术法则，在保持特征的同时大力美化而完成的。而另一批雕塑却不然，由于等级的差别，使制作雕像的艺术家稍有了发挥的自由。第四王朝末至第五王朝初，古代埃及出现一批盘膝蹲坐姿势的人物雕像，图1—2—1—5就是古埃及政府机构中的书吏。埃及的文字是僧侣阶层和王府的专利，只有皇族的公子才有可能学习文字，所以任书吏的人一开始仅限于王室嫡系成员，书吏的职务当时颇受尊敬。这一大批书吏坐像中，以此件“书吏凯伊”最为精彩。它创作于约公元前2600年，藏于巴黎罗浮宫，高53.3公分，石灰石刻制，涂有色彩。盘膝蹲坐的书吏把记事的纸草卷展开在双膝间，手握芦插笔，脸上露出小心谨慎和专心致志的神情，凝神谛听，准备记录。雕像主人所属的官僚阶层不在神圣的范围之内，因此尽管雕像的动作和姿态虽然都必须与法老们的一样按“正面律”的法则来安排，但躯体和一些细微的表情却可以比王者们更写实，甚至不避讳生理上的某些缺陷，相对的有一定程度的个性代表性。书吏由于长期蹲坐，从事文职工作，职业特征通过对清癯的面容、细长的手指的刻画表现出来，紧闭的嘴唇表现出专注的沉思。松弛的皮肉，略为凸出的腹部，厚厚的脂肪层和过于肥胖的躯体，在雕像接近对象的原貌同时，有了更多的真实感。脸部表情细致入微，沉静而不呆板，双目炯炯有神，与躯体的臃肿形成鲜明的对比，是古埃及雕像中不多见的一件精品。

《外国美术史及作品鉴赏》

编辑推荐

《外国美术史及作品鉴赏》由高等教育出版社出版。

《外国美术史及作品鉴赏》

精彩短评

- 1、由于我是从事美术教育工作的,所以这类基础美术知识的书籍是必要的`
- 2、对于巴洛克艺术的特征它总结了3条：1，写实。2，错觉。3，光线。并且把卡拉瓦乔算作第一代巴洛克艺术风格画家。（这些都是我原文摘抄）尼玛还是教育部体育卫生与艺术司组编！！尼玛简直是牛头不对马嘴！！请这本书的编者自己多看些书再来编书吧！！各种桑不起！！
- 3、只是收到的书背面好多钉印，还有点深，好几面都收到了牵连，快递都不上门，我妈帮我拿的
- 4、不错不错，值得一买
- 5、很好 还带光盘 内容可以 当作普及知识的入门书来看挺不错
- 6、发货速度很快，书是正版货。
- 7、我觉得这本书很好，对我很有帮助！
- 8、内容充实 图文并茂 很喜爱 对我很有帮助
- 9、体例清晰，图片丰富，有黑白的，也有彩色的，讲得深刻，还很直观，适合学生和美术系老师参阅。
- 10、收到时书的封面有点折了，总体还不错
- 11、教材。作为一个非专业人士，我觉得这书还行。
- 12、书挺好的。。内容很棒！！
- 13、挺好的·
- 14、烂！像没有味道苏打饼干
- 15、大学。不记得看的是哪个版本的了。。。
- 16、字太多。图不清楚而且是黑白的，解释再多也没用。
- 17、书今天刚刚收到，虽然有点迟，不过还不错！
- 18、不错，就是书角有点破了，不过没影响
- 19、教材都是很白开水的。。但是要备课，没办法。。
- 20、内容很强大啊，适合考试。

《外国美术史及作品鉴赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com