

《簪花仕女图临摹技法》

图书基本信息

书名：《簪花仕女图临摹技法》

13位ISBN编号：9787102042824

10位ISBN编号：7102042825

出版时间：2008-6

出版社：人民美术出版社

作者：任梦龙

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《簪花仕女图临摹技法》

内容概要

《簪花仕女图临摹技法》描绘了春夏之交时，宫廷贵族妇女在园中赏花、戏犬、漫步游玩、闲情雅致的情景。画有六人、二犬、一鹤、一花一石并列展开。作品构图节奏舒展明快，人与物远近穿插错落有致，静中有动，气韵贯通。贵妇体态丰盈，衣着华丽，线描圆润流畅，设色浓丽典雅。这件作品的绘画风格和技法有许多独到之处是值得我们去深入研究和学习的。其一，画家在线条的运用上突出了线描性能的各种特点。人物面部和肌肤的勾线稳重准确，细劲而有弹性；纱衫和长裙的勾线挺拔有力，刚柔相济；发际的勾线根根可数，笔法飞劲；服饰图案的勾线自然流畅，工细而不刻板。画家运用富于变化的线条生动地表现出不同物象的质感和美感，充分显示出中国画的线描艺术具有丰富的表现力和无穷的魅力。其二，画家在赋彩上的娴熟技法独具匠心。全图以统一的红暖色调把握全局，配以朱砂、石青、石绿、赭石、胭脂、花青、草绿、白粉、金粉等颜色，画面色彩交相辉映，富丽明快，浓重典雅。尤其是对于大袖薄纱衫的表现之完美，在中国古代工笔人物画作品中是独一无二的。即通过纱衫在设色时色彩深浅的变化和在白色纱衫着色后，沿衣纹勾白线的技法，充分表现出纱衫轻柔、重叠遮盖的透明感和质感，准确地表现出衣衫之间叠压关系。其三，画家在细部处理上精益求精，极尽工巧之能事。“花冠”在唐代的画迹中极为罕见，画家对图中仕女头饰的刻画极为精致，高耸的发髻簪着大朵的鲜花、步摇和金钗，衣服和披帛上的图案描绘得十分精细。仙鹤羽翅排列有序，犬的皮毛渲染虚实自然，团扇、拂尘、花草、山石无不精致周密。画家在表现这些细节时紧紧围绕内容的需要，而不是单纯为了表现技巧，为细而细，通过这些细节的刻画，进一步丰富了作品的表现力，达到内容和形式的统一。总之《簪花仕女图临摹技法》是一幅反映唐代宫廷妇女现实生活的画卷，具有高超的艺术表现技巧和极高的鉴赏及学习价值。

《簪花仕女图临摹技法》

精彩短评

- 1、是自己想要的非常喜欢。
- 2、好，清楚
- 3、中间附有线描图，不错
- 4、《簪花仕女图》由唐代周昉绘，是目前全世界范围内唯一认定的唐代仕女画传世孤本。除了唯一性之外，其作品的艺术价值也很高，是典型的唐代仕女画标本型作品，能代表唐代现实主义风格的绘画作品。画中描写的是唐代当时贵族妇女的日常生活，说明唐代的社会政治比较开明，因此反映现实生活的作品才能够流传下来。这一时期也是中国现实主义人物画表现风格的开端，而以前的绘画内容大多是历史宗教人物。
- 5、还不错 蛮清晰
- 6、书本页面很精美，绘画步骤很详细，很适合初学者！
- 7、不错！我很喜欢，内容也很清晰。
- 8、很好，正是我所需要的一本书，对我的帮助很大
- 9、很好的工具书 对于初学者来说 要提高工笔任务 用来临摹是不错的选择
- 10、挺清晰的临摹范本，很不错哦
- 11、书很不错，线条清晰，纸质厚实！价格便宜
- 12、颜色挺好，就是不是原比例的，整体还不错。
- 13、非常好，线条清晰，应该是正版。
- 14、这本书很值得一买，非常好，实用的很
- 15、和想象的差不多，如果白描是单独折页的就好了，画法可再详细点。
- 16、书里一切都详细，有名词术语解释，临摹步骤与方法里面连花狗和仙鹤，连人物的手镯都有详细说明用什么墨色，加什么颜色，注意什么要点。书里有翻开的页，画了整张的完整图，还有白描图，细节图。书很完整，很不错。
- 17、我正好上课要用到，所以买了一本，里面的印刷挺好的
- 18、书是不错，但是邮过来的时候，包装太简陋了，收到的时候书都从中间断开了，发货太慢了，从下订单到收到货，花了10天左右
- 19、彩色的，送给姥姥的，她很喜欢，一拿到手就看了好几遍
- 20、很好值得收藏的大图，也适合临摹
- 21、原来有点担心书的图片清不清楚，拿到手后发现真的high，而且临摹的步骤很详细，每个步骤的用笔，用色都介绍的清清楚楚，值得拥有。
- 22、现代人画的，不喜欢这本
- 23、bu chuo
- 24、图很清楚，技法描述很详尽！
- 25、印刷不错，送货也很快，开始是想帮朋友一起定六本的，可是预计三天才到，就取消了，只要了两本，没想到第二天就送来了，好快哦
- 26、书的版听好，颜色做的有点新
- 27、速度很快，印刷不错。
- 28、步骤很详尽，不错的书
- 29、非常好的书，是传统工笔画法，细节介绍的也很清楚。
- 30、画面 清晰 不错
- 31、印得还可以，就是外表有点小破损，没包装好，不过没关系
- 32、有教程，还不错，就是颜色不是很正
- 33、书的面积很大，没有用箱子包装，边角都折了好几折，哎。。太不用心了！
- 34、簪花仕女图的,我一直想要一幅
- 35、就是 颜色不咋样
- 36、总体感觉还可以，价钱还算便宜
- 37、图书的质量很好 图片印的很清晰
- 38、步骤讲解还行，利于初学者临摹，颜色稍微新了一点。建议还是应该配上原作的图片，只用现代

《簪花仕女图临摹技法》

人的临摹稿，读者不能看到原作的风貌，降低了临画的起点。

39、不错，很好，如果白描稿是原大的就好了。

40、我朋友觉得还不错·用来临摹的

41、正版，临摹好书

42、印刷精美，适合学习。

43、该书是学习临摹工笔人物名画的好书，其中有整幅的白描图和彩印图，对其中每个人物的画法步骤都有说明，是本不错的书。

44、印刷清楚，是比较好的临摹范本。满意！

45、东西很好，特别喜欢

46、挺好的！希望能好好利用。

47、肿么说呢，选择画这本还是有点历史情节的~

48、详细，基本技法常识教给我们，对初学是本好书

49、里面附着线描稿 还有局部图 上色也有讲解 真是好

50、质量挺好 但颜色有点亮 没那种古画的感觉

51、好好.....

52、买的四本书，包装很好呢，很值得提倡购买的书！！！！

53、开本大，31页。

附有线描稿，全身各细节也都有详图及色彩，很漂亮精致。

54、画工笔人物靠的就是耐心与时间，只要掌握一定的方法还是很简单的。

55、非常非常好的书！！！！

56、颜色版本比较多，比较现在修复的用色。

57、先吐槽：这套书为如何充实地度过人生这个问题作出了一个良好的回答.....

摹本很有功夫，解释很详尽，不藏不掖，难得的好书了。

58、里面的内页还可以打开诶

59、有白描稿,适合初学者

60、支持簪花仕女图

61、整体尚可。但这一幅不宜用肉色，白粉底上用朱或者珊瑚略染才显得高古。

62、好用的一本书，第二次买了

63、一本临摹好的范本

64、临摹的画法讲解很详细，也是线描稿不是很好。

65、不好

颜色很新

解说还行吧，

线描。。。唉，

当时就是冲着线描稿来的，居然。。。也太随意了吧，失望

还是让同学帮忙去复印以前用的了

和一起买的《唐五代两宋人物名画》比下，

66、买的几本工笔书里边 最满意的就是这本书了 印刷不错 还有上色的指导 虽然我有老师教 但是对于自己学习的人来说 无疑是巨大的帮助 满意

67、画册很不错的，是我一直想要的。这种版面正好帮我学习，有线描的原稿，适合初学，也有原稿成品。如果再把所需工具全罗例出来就更好了，准备再买这个系列的另几本。

68、人美出的书所以步骤很详细，邮寄的速度也是相当给力。

69、画质清晰 很实用

70、很久以前在国家美术馆买的国画侍女白描的稿子，

后来和老公打架我离家出走什么都没带我就拿这稿子。

但是后来我回家的时候我把稿子忘记放到了弟弟的住处，

可是弟弟搬家竟然给我弄丢了。

《簪花仕女图临摹技法》

我让同事帮忙在当当上买了，不对！
都不是我要的！！！！
去美术馆也没有！
前几天我自己又在网上买了，
拿到手打开还是不对！而且和同事帮忙买的重复了
一下子在当当买了2本

我很纠结很纠结.....
我才理解：能有钱解决的问题都不是问题的这句话。
哪天画稿真的再找到.....
我觉得此刻我想画画的心情也没有了.....
真的很失落很失落

现在才知道什么叫缘分
尤其古董啊、玉啊
一个画稿，我的心堵得要命
一下子觉得索然无味
怨不得什么就觉得好难过
不珍惜的下场吧
以为自己的东西就因为机缘就那么没了
不是什么值钱的东西甚至多数人觉得无所谓的
可是我的心怎么了.....

71、老样子，其实就是为了要白描稿，这书我都丢了N本 这次一定保存好

72、不错，内容详细，很适合临摹学习。

73、很美的中国仕女图，而且还有线描稿，但是附在彩色稿后面，需要放大，哦哦，如果线描稿和色稿分开，而且线稿是原大的，就更加方便比较偏远地区的学画群体了。总之，临摹的很好范本。值得

74、很好，速度质量给力

75、书是好书,特别是有线描图可供学习更好,就是解释各项技法时,有点乱,没有相应地在图之后来说明,结果,我在临时翻来翻去,有的颜色还得自己研究应该用什么颜色,因为有的没有写明.非常不方便.影响进度,能不能再版时,改在它的下面,相应的位置.包括以后出版这类书,都希望能够这样.颜色是有点新,但是按照旧作的那个图片,除了要冒成名画挂在家中或者销售,有什么意思呢.

我倒觉得颜色这样比较合适,像唐朝当年的颜色.

76、内容挺好的，有细节展示，临摹范本很好

77、原来是一幅图一本书，害我以为是内容有多丰富呢，总之，是我看不仔细

78、很详细，一直在用的教材，

79、印刷不错内容很好~~~适合临摹！

80、初学不错，要是把原作放大些就好了。

《簪花仕女图临摹技法》

精彩书评

1、我们老师就推荐！顶！激发多多！请多指教！莫小兮是也QQ 1253274019
画界勿扰）欢迎各位大师 小生在此有礼了

非诚勿扰（非书

《簪花仕女图临摹技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com