

《中国绘画全集》

图书基本信息

书名：《中国绘画全集》

13位ISBN编号：9787534011122

10位ISBN编号：7534011124

出版时间：2000-6

出版社：浙江人民美术出版社

作者：中国古代书画鉴定组 编

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

[吴门画派]的成员大都出身于画香门第或受到过良好的文化熏陶，其中诗书画俱精的不少。如本卷所收的陵治、文嘉、文伯仁、王穀祥、钱穀等人，各负时名。即使是手工业工人出身的他的山水画虽以青绿重彩为主，书风却是文雅清新，而水墨淡彩一路则别有一重潇洒之趣。他的人物画学古能化，书艺精丽飘逸，尤以仕女书称誉书坛，开创了一代新风。至于陵治，山水学文仿宋俊演化出一重峭秀的个性特色。文嘉文伯仁恪守家学而各有风神，前者疏秀清幽，后者笔力清劲。钱穀的山水书功不深却韵致娴雅，别具高格。而王穀祥以花鸟书当行，书画皆妙，意致独到。他们都为〔吴门书派〕的兴旺作出了各自的贡献。本卷收画家十四人，作品一百〇一件。

《中国绘画全集》

书籍目录

陸治 桃花源图 扇页 明陸治 桃竹錦鷄图 轴 明陸治 竹林长夏图 轴 明陸治 天池晚眺图
卷 明陸治 唐人诗意图 册 明陸治 後赤壁图 卷 明陸治 端陽即景图 轴 明陸治 梅石
水仙图 卷 明陸治 岩崖赏秋图 扇页 明陸治 华山图 册 明陸治 山水人物图 册 明陸治
秋林送别图 轴 明陸治 瓶花图 轴 明陸治 花溪渔隐图 页 明陸治 山水图 扇页 明陸
治 薔薇图 扇页 明陸治 碧桃鸣禽图 扇页 明岳岱 仿黄鹤山樵山水图 轴 明王问 荷花图
卷 明王问 聯舟渡湖图 卷 明仇英 沙汀鸳鸯图 轴 明仇英 桃源仙境图 轴 明仇英 剑
阁图 轴 明仇英 秋江待渡图 轴 明仇英 玉洞仙源图 轴 明仇英 莲溪渔隐图 轴 明仇英
煮茶论书图 卷 明仇英 赤壁图 卷 明仇英 歸汾图 卷 明仇英 觀泉图 卷 仇英 梧竹书
堂图 轴 明仇英 臨溪水阁图 页 明仇英 江岸停琴图 扇页 明仇英 松下眠琴图 扇页 仇英
松阁远眺图 扇页 明仇英 琴画高隐图 扇页 明.....

媒体关注与评论

书评《中国绘画全集》是中国著名书画鉴定家谢稚柳、启功、徐邦达、杨仁恺、刘九庵、傅熹年、谢辰生等组成的“中国古代书画鉴定组”历时八年在全国巡回鉴定的成果。《中国绘画全集》是一套30卷的大型彩色图录，刊载战国-清代中国绘画精品6600余图，囊括“中国古代书画鉴定组”在全国巡回鉴定中遴选的全部绘画精品和大陆以外博物馆所藏重要遗珍。《中国绘画全集》按中国历史朝代编排，以作者生活年代为序。第1卷收录战国-唐代作品；第2—6卷收录五代宋辽金作品；第7—9卷收录元代作品；第10—18卷收录明代作品；第19—30卷收录清代作品。《中国绘画全集》小8开精装，128克无光铜版纸彩色精印。首卷冠以谢稚柳先生为全书所作总论，同时，按照全书所划分的五个历史阶段，即战国-唐、五代宋辽金、元、明、清分别刊载专论一篇，对该历史阶段的绘画发展进行多方面的考察分析。每件作品均附图版说明，介绍作品的形制、尺寸、收藏处，以及题材内容、创作时间、艺术特色、款印、著录等情况。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com