

《树-陈永锵花甲抒怀》

图书基本信息

书名：《树-陈永锵花甲抒怀》

13位ISBN编号：9787536239241

10位ISBN编号：7536239246

出版时间：2008-5

出版社：岭南美术出版社

作者：陈永锵 绘

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《树-陈永锵花甲抒怀》

前言

穿越花甲之年，陈永锵画了六十幅八尺整纸以树为主题的巨画。其中，“树”有古树、新树、大树、小树、开花结果的树、蓊郁葳蕤的树、落叶飘零的树、倔强的树、娇柔的树、沉默的树、喧闹的树……在给这些“树”结集的时候，陈永锵用了一枚树木的年轮与自己的指纹合并而成的纹章——用心当然非常明白：“树”，既是自然之物，也是他自己！饱满结实的体积结构，刀刻斧凿的线条笔触，精致的细节刻画和大气磅礴的视觉张力，全面展现了陈永锵独特成熟的个人风格。毫无疑问，这是一批精心之作，相信任何读者，都能够读懂每一张画的奥妙。不过，作为他的朋友，我还想说，上苍赐予你出类拔萃的能力并且给予你充分发挥这种能力的机会，你能够无忧无虑地画，并且继续快乐地画下去，这就是幸福！“但知今日复明日，不觉前秋与后秋。平沙坦然归故里，却乘好月过沧州。”这是《五灯会元》载录某和尚的偈语，也是我不十分明了却非常喜欢品味的禅意。我想，人生一世，草木一秋，六十岁的陈永锵，已经历了人生的各种酸甜苦辣，一切过去相、现在相，未来相，已经可以做到“绝无挂念”，“到大有入处，便是担当宇宙的人”了。陈永锵，你是一位真正的艺术家，这是上苍对你的眷顾，你，包括你的家人和朋友，都应当感恩！是为序。

《树-陈永锵花甲抒怀》

内容概要

《树·陈永锵花甲抒怀》讲述了：饱满结实的体积结构，刀刻斧凿的线条笔触，精致的细节刻画和大气磅礴的视觉张力，全面展现了陈永锵独特成熟的个人风格。

《树-陈永锵花甲抒怀》

作者简介

陈永锵，1948年生于广州市。1981年毕业于广州美术学院国画系研究生班，获文学硕士学位。曾任广州画院院长、广州市文化局副局长。现任广州市文学艺术界联合会副主席、华夏诗报社长，并为中国美术家协会理事、广东省美术家协会副主席、广州画院名誉院长、广州书画研究院名誉院长、广州市美术家协会副主席、广州市教育基金会少儿美术教育委员会会长、一级美术师。享受国务院特殊津贴。自1973年起，作品均入选历届全国美展。1985年以来，曾分别在国内外举办过40多次个人画展。

作品以田园大自然风物为主要表现素材。以讴歌生命为主要内容。为南中国花鸟画坛成就突出、影响广泛的具有代表性的国画家。作品为中国美术馆等诸多美术馆收藏。出版有个人画集六种。

《树-陈永锵花甲抒怀》

书籍目录

树赋序一 地羲天思二 春在山林霁水间三 草木同春四 花馨未误期五 晶莹累累红玛瑙六 梅花七 年迈的小树八 摩崖九 早春十 杨桃十一 梳风筋日盼清凉十二 刺桐怒放十三 旅人蕉十四 共生十五 凤来义十六 新绿十七 松山记忆十八 鼎湖梦里画山茶十九 松二十 锦簇香江二十一 龙眼树二十二 村野繁荫二十三 千年不散浩然气二十四 三角梅二十五 蝉鸣荔熟时二十六 葵二十七 苏铁二十八 百结千盘二十九 塔松三十 映山红三十一 古木春深祇度莺三十二 百代繁荫三十三 岁暮隆冬三十四 秋三十五 巍然屹立颂千秋三十六 侠骨柔情三十七 榕荫三十八 秋风送爽一林金三十九 乡韵悠长四十 紫云四十一 探岭乐闻山鸟语四十二 秋矣四十三 野韵天成四十四 山色溟蒙暮霭横四十五 树骸四十六 戈壁斜阳四十七 椰风里俚语乡音四十八 唐人诗意图四十九 律协和风曳紫英五十 乡风浩浩绿如蓝五十一 好柿连年满挂枝五十二 重生五十三 茶梨树五十四 共沐晨阳五十五 一管长锋舒雅意五十六 岭南佳果五十七 柏五十八 探天拔地历风云五十九 雀跃春枝头六十 岭南风骨常用印叩问生命 率性天真——读《树 陈永锵花甲抒怀》有感 陈修明当代花鸟画艺术中的“肖像画”——再析陈永锵的绘画风格 李伟铭陈永锵艺术活动年表后记

《树-陈永锵花甲抒怀》

精彩短评

1、 锵哥展现的树，与其他艺术家展现，突出雄壮之气，却不失亲和之感！

《树-陈永锵花甲抒怀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com