

《学国画》

图书基本信息

书名：《学国画》

13位ISBN编号：9787807497707

10位ISBN编号：780749770X

出版时间：2009-11

出版社：江西美术出版社有限责任公司

作者：丁远远

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《学国画》

内容概要

《学国画:飞鸟》内容简介：鸟类作为与人类关系密切的良友，广泛栖息于世界各地，历来被各国画家当做描绘的对象。作为我国传统中国画的花鸟画，在世界画坛上独树一帜。历代的优秀花鸟画家强调研究生活，重视对禽鸟的细致观察和写生，因而他们笔下的禽鸟能够达到形神兼备、呼之欲出的境界。

作者简介

丁远远，中国美术家协会会员，菏泽市政协委员，曹州书画院专业画家。作品《春晓·一》获2004年全国中国画展优秀奖。《漫秋》2005年入选第十六届世界造型艺术大会，美术特展。《春塘拾趣》入选“长江颂”全国中国画提名展。《谷雨初晴》获“太湖情”全国中国画提名展优秀作品奖。《春晓·三》2007年入选第四届中国美术家协会会员精品展。《春分》入选“中华情”全国中国画展。《谷雨》入选纪念黄道周诞辰全国中国画提名展。《夏至》2008年入选“和谐家园”全国工笔画作品展。多幅作品被人民大会堂、国家行政学院、中央电视台等单位收藏。

书籍目录

前言 鸟的基本结构 鸟的基本形态 不同角度鸟的透视关系 地上鸟的不同动态 飞鸟的不同动态 理羽鸟的不同动态 枝上鸟的不同动态 鸟的头部画法 麻雀画法 不同姿态麻雀的画法 燕子的画法 八哥的画法 喜鹊的画法 飞鸟的不同姿态 鹰的画法 创作技巧 构图解析 横幅构图 斗方构图 条幅构图 扇面构图 整幅作品的完整画法 作品赏析 创作素材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com