

《中国画技法一点通》

图书基本信息

书名：《中国画技法一点通》

13位ISBN编号：9787806857786

10位ISBN编号：7806857788

出版时间：2007-8

出版社：上海画报出版社

作者：李明耀

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国画技法一点通》

内容概要

中国画历史悠久、内涵丰富，并有着独特的个性与魅力。中国画的画科在中国特定的传统文化背景下，分类也完全有别于西方绘画，具有多样性和特殊性，分有人物、山水、花鸟、走兽等科。

学习山水画有三个阶段：临摹、写生、创作。临摹阶段尤为重要，是学习山水画的基础阶段，其中，在此阶段中初学者可先从简单的树、石着手，再由浅至深。

本书是中国画技法一点通之山水篇1，着重为你讲解中国画中的树、石、水、云等基本画法，让你了解和熟练地掌握山水画独特的造型、结构语言及山水画的基本笔墨技巧等。范本具有“易、简、精”的特点，同时也具有一定的系统性，能使初学者看得清、读得懂，初学者可在不长的时间里初步掌握山水画的基本画法与技巧。

《中国画技法一点通》

作者简介

李明耀，1950年生于上海，祖籍江苏省江阴市，专攻山水。学画启蒙于赵德华老师，后正式入画坛陆一飞先生门下，并得师叔陈家泠先生教导，深谙六法。在承师的基础上又上溯宋元遍临诸家、梳理传习、探解画旨，同时广游博采、师法自然，聆悟造化。八十年代后期自费东渡扶桑，

《中国画技法一点通》

书籍目录

前言 黄山·西海黄山·玉屏峰黄山·始信峰黄山·清凉世界黄山·十八罗汉朝南海黄山·北海黄山·南海黄山·白鹅岭黄山·东海张家界（一）张家界（二）张家界（三）长江·瞿塘峡桂林华山·苍龙岭雁荡山张家界·小洞天雁荡山·瀑布图例

精彩短评

1、有前面两本即可，这本真是多余

《中国画技法一点通》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com