

《脂粉俗人》

图书基本信息

书名：《脂粉俗人》

13位ISBN编号：9787539826011

10位ISBN编号：7539826010

出版时间：2010-12

出版社：安徽美术出版社

作者：王显东

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《脂粉俗人》

内容概要

《脂粉俗人》主要内容：诚然，画之一道，仁者见仁，智者见智。但，艺术的审美标准毕竟是主、客观的统一，主观当然在我，客观自然在画。这说明，画的品位高低，并不完全是以赏画者的意志为转移的！一如无论谁说“白石老”、“宾虹老”的画不好都是徒劳的一样！
无论从何种角度或立场对朱新建的艺术进行批评，都不会影响到他作品本身所具有的艺术价值，因为还没有谁能对一个“美人”做出如他这样富有感觉的描述。

《脂粉俗人》

书籍目录

大丰不倒“玩”与“快活”——论朱新建活法水墨作品油画作品雕塑作品后记

《脂粉俗人》

精彩短评

- 1、大丰大病后左笔写与画。依然是墨笔美人，妖娆依旧，还有山水、花鸟和书法，油画美人和雕塑美人一脉相承，都是妩媚。但文字不见了，量也偏少，不过瘾。
- 2、大丰笔下的闺阁趣，墨即是"色"。

《脂粉俗人》

精彩书评

1、朱新建先生的画真是有意思，特别是美人图，巨大的胸部、丰硕的臀部、细细的小腰这才是女人，时而还有旁边男人的色迷迷的眼神，太有意思！那样的线条，画的痛快！如果都能这样画画，绘画该是一件多么快乐的多么生动事啊！在迷茫的时候，就翻开朱新建的画册，就知道该怎么画、为什么画。“艺术家创造艺术不是去拯救人类，而是去拯救他自己”。与之相比《决定快活》和《人生的跟帖》两书文字较多些，文、画参半。《脂粉俗人》这本除去序言的几页文字就是一本画册，包括水墨、书法、油画、雕塑。印刷也不错。

章节试读

1、《脂粉俗人》的笔记-脂粉美人

美人图还是扬州一梦

2、《脂粉俗人》的笔记-第14页

大凡自觉有一点才气的画家，抑或致力于主旋律、宏大叙事的画家，都会有一种“天降大任于斯人也”的神圣感和使命感，严肃而正经的从事着艺术，不敢有些许的怠慢之心，更何谈以“玩”的游戏心态从事艺术。但也正是这一点上，朱新建与所有“正统”的画家、与有神圣使命感的画家拉开了距离，走着一条“自甘堕落”的路。如他所说“假如你想玩一个游戏，只需要你一个人参加，那么不妨画画儿。玩的上瘾了不想做别的事儿了，就堕落成了画家”。而他自己则“沦为‘画家’日久，挣的钱糟蹋完了，承蒙的抬举和挨的骂也渐渐淡忘了，所剩只是在画画的时候还存一份快活，闲来想想，足矣”。

《脂粉俗人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com