

《时装》

图书基本信息

书名：《时装》

13位ISBN编号：9787108016720

10位ISBN编号：7108016729

出版时间：2002-02

出版社：三联书店

作者：()安德鲁·塔克.()塔米辛·金斯韦尔著童未央.戴联斌

页数：144

译者：童未央,戴联斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《时装》

内容概要

作者简介：

安德鲁·塔克，英国圣丁艺术学院讲师，经常为《卫报》等多家报刊写文章。近著有《伦敦时装集》，全面描述了英国的服装业。

塔米辛·金斯伟尔，经常为许多报刊撰写关于时尚和服装的文章。现任权威时装杂志《Draper's Record》的专栏编辑。

《时装~速成读本》介绍服装业的奥秘和魅力。自从远古的人类祖先意识到一件兽皮衣裙能引起邻居洞穴人的注意时，服装便一直在掩盖我们的缺点、满足我们的虚荣心。于是各种新奇服饰、各色的髦人物粉墨登场：尼龙、迷你裙、朋克等时装，Dior、Chanel、Versace等大师，更有暖腿套、三角帽、电视剧《豪门恩怨》等世俗品位。

本书追踪时尚进程中的曲折变化，一册在手即可尽览不同时代的时装表演，使你成为时装专家，不再盲目跟风。

- 探讨时装史上每一个重大发展
- 关键时装款式、杰出创意大师的描述
- 栏目文字到上每一时期的时髦必备
- 大事记让你不会张冠李戴

书籍目录

概述

1 认识Worth

2 束紧的胸垫与腰垫

3 认真的购物

4 在家中购物

5 像绅士一样预定

6 风雨衣与高筒靴

7 穿着的艺术

8 长筒袜

9 穿衣杀人

10 简洁的潮流

11 香水与香氛

12 借镜

13 年轻女子的疯狂时尚

14 胸罩

15 踏出时髦的一步

索引

照片来源

章节摘录

1970年代，在David Bailey（1938~）和他那一连串知名模特儿女友（妻子）的带动下，时装摄影记者成为大众传媒中的新贵。Helmut Newton（1920~）在照片中表现的咄咄逼人的性状态，证明它是1980年代时尚的完美中介。Steven Meisel（1954~）则要为人们肘超级名模（见第132~133页）的崇拜之风负责任，不过80年代末，Jurgen Teller（1964~）乏味的作品却使得反时尚的论调大行其道。1990年代晚期，一种名为“吸毒者时髦”（Heroin Chic）的新流派采用坦率的、骨瘦如柴的模特儿来表现，被指责为美化瘾君子而遭到广泛谴责。薇兰德的脾气十分怪异：她曾经解雇一位助理，只因为人家穿了一双咯咯作响的皮鞋。她在《时尚》杂志的统治地位所赢得的尊重与她让人害怕的程度不相上下。但不幸的是，这一切到了1971年便都结束了，出版商Conde Nast认为新一代职业女性需要的是少一点抱负，多一点现实的时装观念的编辑。他们说：“你为什么不能……”薇兰德被不光彩地解职了。同年她再次复出，担任纽约大都会艺术博物馆服装中心的特别顾问，她将一系列展览搬上博物馆展台，吸引了众多参观者的注意。一系列成功的展出，如1979年的俄罗斯芭蕾舞团服装展，对天桥上的时装起了很大的影响。当伦敦正在绞尽脑汁施展最新策略，启用还未从大学毕业的年轻设计师，巴黎正在欢呼日本天才汇入法国时装界，米兰正在猜测将有哪些名流出席范思哲的时装发布会时：德国时装正以其高品味的保守主义精神装扮着世人。对那些喜爱时装的人来说，杜塞尔多夫这个富裕的城市或许不能代表欧洲时装界的中心，但是你们附近的时装店里Teutonic牌子的服装，可能和时髦的法国名牌，朝气蓬勃的意大利名牌一样的多。世界最大的服装交易展览中心CPD位于杜塞尔多夫市，有十四个展馆，每个展馆里都堆满了展品。各种档次的服装，从高雅的晚礼服到超传统的阿尔卑斯式村姑裙（像从《小孤雏》（Heidi）电影布景中走出来的戏服一般）。对采购服装的人，特别是对那些其顾客把买服装等同买一台新冰箱的服装商来说，CPD季度采购是主要重点之一。大家要明白，德国时装界用不着一定要围着如卡尔·拉格斐（见第78~79页）和Jil Sander（1943~）等设计师转圈，二人已选择在国外施展才华。事实上！本地成衣制造业的名牌如Escada，Mondi和Betty Barclay对一定年纪的女性具有无尽的吸引力，这些女人已经不再希望穿戴天桥上那些极端前卫的时装，可又不甘心打扮成老古董的样子。虽然德国时装界一向有朴素端庄但缺乏锐气的名声，……

《时装》

编辑推荐

《时装》追踪时尚进程中的曲折变化，一册在手即可尽览不同的时代的时装表演，使你成为时装专家，不再盲目跟风。 探讨时装史上第一个重大发展 关键时装款式、杰出创意大师的描述 栏目文字列上每一时期的时髦必备 大事记让你不会张冠李戴

精彩短评

- 1、三聯書店的書都是很不錯的.雖然開本小瞭一點.呵呵.
- 2、开本不是很大的精装的册子感觉不错具体的内容还没读刚简单的翻了一下很多彩色的插图文字也有外国人式的幽默
- 3、翻翻
- 4、写得还蛮诙谐的，所以还行。
- 5、这套书还不错
- 6、有趣的小书
- 7、灰常一般啊
- 8、为这本书还闹了不小的风波哦
- 9、出版了都有一段时间，休闲之余看看有趣的知识挺不错
- 10、可以配合世界时装史一起看，趣味性较强，相应地，不够有条理，有点杂乱。
- 11、pdf
专业书，其实这本扫盲书比国内大多数西方服装史的书要好很多倍！
- 12、写得很幽默，虽然不是很深入，但是有意思
- 13、随便翻阅
- 14、有些无趣
- 15、很杂，不是我那味
- 16、很简单，入门看看可以
- 17、想穿杰奎琳肯尼迪的套装 喜欢 马兰白龙度的黑夹克 白体恤 摩托靴 惊叹与辛普森富夫人和赫本对骨干的追求》《以后吃生菜不吃饭了吧
- 18、Kate Moss好美！
- 19、两周前，在南京的先锋书店呆着，看完这本书，选个喜欢的记事本撤回了武汉。
- 20、入门简单工具书
- 21、只要和人有关，衣食住行都会与美有所牵连，时尚是女人挤入名利场的最好阶梯，有时你好像嗅到后面的逢场作戏，看到他们的发家史。简而言之少数就是时尚。
- 22、就是作者的语气有点怪,好象要抨击所有的东西一样
- 23、需要你对时装史以及特殊名词英文表达知道一些才能看。因为翻译的非常直接。不知道原来的英文指的什么。那会看蒙你的。
- 24、文字有趣，内容富有信息量。
- 25、也是很早以前看的
- 26、【Fashion - Andrew Tucker】
- 27、看图
- 28、感觉一般般的啊，而且是迷你本，偶不是太喜欢~~然后里面的人物竟然用中文译名，晕死了，翻得怪怪的！
- 29、有些东西，我们应该知道的。三联真好。
- 30、基本上整个服装发展史都讲到了，很有意思
- 31、了解再喜欢
- 32、这套书都挺有意思的，特别喜欢每面的“大事记”。
- 33、很好的普及书籍
- 34、我认为这本书相当不错。书是中文译本，原书是圣马丁学院的老师写的。虽然内容有点散乱，不大符合中国人的思维秩序，但很有趣，可以从任何一页开始，也可以随时拿起读几页再放下。基本按时间顺序编排，每两页是一个服饰风格或者历史趋势，内容简短但信息量很大，插图丰富，版式科学。叙述风格比较客观，保持着诙谐和讽刺，相信和作者从事艺术教育的身份有关。另外这个系列的书有一些很有趣的细节，譬如在这本时装分册中，每页上方都有一些当时的大事记及社会风俗，大部分无厘头，但细想起来确是与时装间接关联的，还有一些甚至可以说是八卦的tips，令人莞尔一笑的同时让人体会到时装背后的深刻真相。印刷精良，纸质和包装都很好，外形如手册，适合外出携带。希望更多的人喜欢这本书：)

《时装》

- 35、有些象口袋书.介绍一个现代服装的历史.
- 36、小巧而可爱的一本书~ 当做消遣读读也长了不少知识，作者还挺喜欢调侃各种设计师，还蛮有趣的~
- 37、中间的插图还挺有意思，三星半
- 38、真怀疑那些所谓的幽默是不是gogoboi搞出来的 - - 翻译愁死人
- 39、考虑去买一本
- 40、三联做了件好事。作者黑黑的吖~
- 41、速成读本--时装精，完全是老外写的书，画面挺精美的。内容一般，不要有太高期望！！
- 42、很有意思的一本书
- 43、简介倒是说Chanel是大师，内容把她贬损得一文不值，说了很多她的错误的决断，说她是间谍，对她的评语相当之辛辣，褒扬的特别少。不过，作者眼光独到，还算有意思的。我们这些研究时装设计的，又有哪个不毒舌呢？
- 44、速成，所以对我挺有帮助的
- 45、可以看看
- 46、太乐了，各种高级黑。怀疑原作者本命是dior
- 47、这书太可爱了！！！！！！！！就算你对某个领域再熟悉你也能踏踏实实从头笑到尾
- 48、鸡肋评述.
- 49、我的入门级时尚的概念来自这本书
- 50、喜欢、、三联、、
- 51、作为一本时装史，这本书通过具体事物来进行章节划分，比如香水、手袋、牛仔、名模等等，比较新颖但是却让人在事物的先后发生顺序上意识比较模糊，另外这本书的编者喜欢在一段话后面的括号搭上一些自己观点的冷笑话，反正我是真心觉得没有笑点囉。。。
- 52、翻译差了些。
- 53、看来是翻译过来的版本，排版不太漂亮，但内容有些好笑~
- 54、翻译很糟糕，其余都很好
- 55、携带方便，内容也不错。对服装有兴趣的人，可以系统了解一下服装的变迁过程。
- 56、翻译粗劣
- 57、除了不够新！我还没看完！不过作者说话很有意思！

《时装》

精彩书评

1、以科普的方式讲时装真是可爱 三联出品的东西果然有意思一直想找60s的Vogue 很难找到 现在看看这个也算异曲同工了

《时装》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com