

《易斌素描头像冲刺训练方法》

图书基本信息

书名：《易斌素描头像冲刺训练方法》

13位ISBN编号：9787539420660

10位ISBN编号：7539420669

出版时间：2007-9

出版社：湖北美术

作者：易斌

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《易斌素描头像冲刺训练方法》

内容概要

《易斌素描头像冲刺训练方法》为“冲刺三大美术学院系列丛书”之一。《易斌素描头像冲刺训练方法》从头部结构、不同角度的写生、头像的明暗表现与结构表现、构图、背景的处理等方面，对素描头像的技法奥秘作了详细的讲解。《易斌素描头像冲刺训练方法》虽冠名“冲刺三大美院”，但针对报考其他兄弟院校并以此为“指南”的考生同样是实用有效的。

《易斌素描头像冲刺训练方法》

作者简介

易斌，1967年生于湖南株洲，1996年毕业于中央美术学院油画系创作高研班。现居北京，至今从事个人艺术创作和教学工作。主要展览：1996年“中央美术学院油画系第八届高研班作品展”（北京·中央电视台报道）、2002年“‘呼吸世界’双人作品展”（北京·北京电视台专题报道）、2003年“系列邀请展——静物艺术展”（北京）、2003年“今日美术馆首届青年美展”（北京）作品发表：1996年《大肖像》、《灰色的女人体》发表于《美术界》，《果实》发表于《中国油画》、《当代学院艺术》、《世界美术工作室大系》，《艺术创造力量的复归》发表于《当代学院艺术》，2003年《蝶·银》发表于《艺术当代》著作：2004年《美术院校考题全解·素描》（江西美术出版社）2005年《跨入三大美院》系列丛书（共三本）2005年《美术高考默画规律评解·素描静物》2005年《决胜高考·素描静物篇》2005年《决胜高考·素描人物头像篇》创立北京大易·新时空美术培训中心，近年来辅导学生专业通过中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院，及其他美术院校达350余名，其中有4人专业成绩全国排名第一，多人名列前茅。同时经过本人辅导的学生作品近1000幅发表于国内专业美术出版物，考入大学的学生优秀作品发表于中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院、广州美术学院学生作品集。

《易斌素描头像冲刺训练方法》

书籍目录

高考素描人物头像头部结构不同角度的写生头像的明暗表现与结构表现构图眼镜的处理头巾的处理头发的处理衣纹处理的两种形式背景的处理案例分析

《易斌素描头像冲刺训练方法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com