

《手感与技艺-王大鹏讲素描人像-大讲堂》

图书基本信息

书名：《手感与技艺-王大鹏讲素描人像-大讲堂》

13位ISBN编号：9787538658743

10位ISBN编号：7538658742

出版时间：2012-9

出版社：吉林美术出版社

作者：高银河 编

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《手感与技艺-王大鹏讲素描人像-大讲堂》

内容概要

《大讲堂系列:王大鹏讲素描人像(手感与技艺)》内容包括：人像详细步骤表现；结构与光影对照表现；五官的刻画——眼部；五官的刻画——鼻部；五官的刻画——嘴部等。《大讲堂系列:王大鹏讲素描人像(手感与技艺)》强调与时俱进，改变传统的观察和思维方式，运用新颖、丰富的训练课题，把设计创造之能力孕育在素描基础教学的过程之中。

书籍目录

如何观察人的特征
结构与光影对照表现
结构与光影素描表现要点
五官的刻画—眼部
眼部表现要点
五官的刻画—鼻部
鼻部表现要点
五官的刻画—嘴部
嘴部表现要点
五官的刻画—耳部
耳部表现要点
平光顶光侧光对比
不同光源在作品中的作用
二三个角度人像表现
三个角度人像表现要点
如何快速表现对象
快速表现对象要点
如何画得像
画像的表现要点
如何画得立体
画面正体感的表现要点
如何画女子神情
如何观察女子神情
如何画质感
画面形象质感的表现要点
表现讲解—亮部
亮部表现讲解
表现讲解—逆光
逆光表现讲解
表现讲解—边缘
边缘表现讲解
表现讲解—提自
提自表现讲解
表现讲解—有色纸
有色纸表现讲解
表现讲解—特殊材料
其他材料表现讲解
表现讲解—灰纸提自
黑、白、灰在作品中的作用
男人特征表现
女人特征表现
老人特征表现
头像多样性表现
手的基本形态
手的基本形态表现要点
手部深入刻画
手的语言表情表现要点

《手感与技艺-王大鹏讲素描人像-大讲堂》

衣服的状态

衣服的状态表现要点

半身像步骤详解

半身像步骤详解表现要点

《手感与技艺-王大鹏讲素描人像-大讲堂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com