

# 《2012上海版画》

## 图书基本信息

书名：《2012上海版画》

13位ISBN编号：9787547904299

10位ISBN编号：7547904297

出版时间：2012-08-01

出版社：上海书画出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《2012上海版画》收录版画评论文14篇，分5个栏目编辑，包括：历史与变革、创作论坛、版画教育、版画家评论、国外版画，内容涉及：中国版画在世纪的转折点上——谈中国版画的定位问题；当代版画艺术与书本文化；转型中的版画教育；欧洲版画之现状等。

## 书籍目录

前言 上海版画年度精选展作品 上海图书馆版画收藏展作品 历史与变革 版画辉煌的历史和现状的冷落 现代版画的转型——19世纪印象派版画的启示 中国版画在世纪的转折点上——谈中国版画的定位问题 “革命的中国之新艺术” 巴黎展考辨 创作论坛 版画的特点效应与其生存发展 试论木刻动画短片的艺术表现形式——以木刻动画《仓颉造字》为例 关于苏州河的多重隐喻——兼谈我的创作 当代版画艺术与书本文化 解析现代版画图式 我看上海版画教育转型中的版画教育 浅析日本大学现代版画教育 版画家评论 盲接的生命形式——李磊版画艺术简评 国外版画 欧洲版画之现状 2011年上海版画简讯

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)