

《素描教程》

图书基本信息

书名：《素描教程》

13位ISBN编号：9787562248705

10位ISBN编号：7562248702

出版时间：2011-7

出版社：华中师大

作者：钱忠平//侯云汉|主编:肖丰//侯云汉

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描教程》

内容概要

《素描教程》由华中师范大学出版社组织，华中师范大学美术学院、中南民族大学美术学院、长江大学艺术学院、三峡大学艺术学院、江汉大学艺术学院、湖北师范学院美术系、湖北第二师范学院美术系、襄樊学院美术系、孝感学院美术系、咸宁学院美术系等联合编写。教材大纲经与会者讨论、初步达成共识后，由钱忠平负责拟订，并推选钱忠平、向志方、朱建翔、胡志雄，依素描基本原理、技法理论、几何与静物、石膏头像与人物头像、人体与带环境的着衣人物的素描教学顺序进行编写，绘制范图。在分别提交的初稿基础上，由侯云汉负责统稿，对原有章节的顺序、数目、标题和内容进行了适度调整；另邀唐满文补画了部分写生的步骤示例。最后，侯云汉、钱忠平对各章所增加的范例解读一节的附图编写了导读。

书籍目录

上编 素描的学理

第一章 素描与素描教学概况

第一节 素描的概念

第二节 西方素描教学沿革

第三节 素描教学在中国的移植与发展

第二章 素描的语汇与形态

第一节 素描的基本语汇

第二节 素描的主要形态

第三章 素描教学的基点与课题

第一节 素描教学的基点

第二节 再现性素描的基本课题

第四章 再现性素描的技法理论

第一节 解答视觉“真实”的透视

第二节 准确表现人物所需的解剖常识

下编 素描的实践

第五章 石膏几何模型与静物写生

第一节 课程讲解

第二节 写生方法与步骤

第三节 范例解读

第六章 石膏头像与胸像写生

第一节 课程讲解

第二节 写生方法与步骤

第三节 范例解读

第七章 人物头像与半身像写生

第一节 课程讲解

第二节 写生方法与步骤

第三节 范例解读

第八章 人体写生

第一节 课程讲解

第二节 写生方法与步骤

第三节 范例解读

第九章 带环境的着衣人物全身像写生

第一节 课程讲解

第二节 写生方法与步骤

第三节 范例解读

主要参考文献

后记

精彩短评

1、帮助了解一些概念性的东西

《素描教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com