

《吟赏灵异瑞祥》

图书基本信息

书名：《吟赏灵异瑞祥》

13位ISBN编号：9787301112625

10位ISBN编号：7301112629

出版时间：2007-1

出版社：北京大学出版社

作者：范曾

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吟赏灵异瑞祥》

内容概要

《吟赏灵异瑞祥》是部艺术文化读物。按照绘画的主体不同，分成十七部分，包括鼠、猴、象、马、龟、鹰、天鹅、鹅、鹦鹉、鸟、虎、龙、孔雀、鹤、牛、十二生肖动物等。话语句句珠玑，燃亮人的心灵，开启人的心窍。庄子书中有赫胥氏者，其民含哺而嬉、鼓腹而游，与鸟兽草木共生。是先贤有望于天地人物之大和谐也。余作画往往写意造之境，或伯乐相马、或李白梦游、或辽鹤归来，皆情有所钟，意有所托，非先徒止写人类众生之皮相也。

《吟赏灵异瑞祥》

作者简介

范曾（1938 - ），江苏省南通市人。1955年入南开大学历史系，1957年入中央美术学院美术史系，一年后转入中国画系，1962年毕业；1962年至1978年供职中国历史博物馆，创作历史画，研绘中国古代人物服饰史料；1978年至1984年任中央工艺美术学院副教授；1984年回南开组建东方艺术系并任教授、系主任。

现为南开大学文学院终身教授，文学院、历史学院博士生导师，北大中国文化书院导师，青岛海洋大学人文社会科学研究院长，山东大学特聘教授。

著有《范曾诗稿》、《庄子显灵记》、《范曾的艺术》、《范曾散文三十三篇》等五十余种。

本人自评有二十四字：痴于绘画，能书。偶为词章，颇抒己怀。好读书史，略通古今之变。

《吟赏灵异瑞祥》

书籍目录

作者小序惠子有诘：说鱼之乐 说鼠知白守黑 《瓜鼠图》（题跋） 万物相亲说猴 亦有佛性 我有嘉宾说象 神象礼佛说马 说龟 说鹰 苍鹰画作殊 夜半鸮叫——《猫头鹰》画刊发刊词 题赵凯兄《雄立图》 天鹅之歌 咏鹅 鹅鹅鹅 《咏鹅》（题跋） 《羲之爱鹅》（题跋） 《羲之爱鹅图》（题跋） 《羲之爱鹅图》（壬戌）（题跋） 鸚鵡学舌蓝顶的小鸟说蛙 夏塘感怀 夏塘赤子 《神蟾异趣》（题跋） 说虎 大中画虎小叙 育莲画虎 《神女伏虎图》（癸酉）（题跋） 题与冯大中合作之《神女伏虎图》 画龙 题《画龙点睛》于南京 《张僧繇画龙点睛》（题跋） 水龙吟·题《画龙点睛图》 说孔雀 摊破浣溪沙·题袁晓岑《孔雀四季吉祥图》 甜水令·题裘忱耀画孔雀画鹤 题《童子白鹤图》（壬戌） 《放鹤图》（丙寅）（题跋） 牧牛 题《牧归图》 题《放牧图》 敬献于许世友将军灵前十二生肖动物组图附录 学艺赘语——致高等院校学艺者 我的语言观 电脑和灵智 后现代，我看出你的冷漠 识君应是千古事：记范曾先生（代后记）（李存葆）

《吟赏灵异瑞祥》

编辑推荐

《吟赏灵异瑞祥》作者范曾，著有《范曾诗稿》、《庄子显灵记》、《范曾的艺术》、《范曾散文三十三篇》等五十余种。本人自评有二十四字：痴于绘画，能书。偶为词章，颇抒己怀。好读书史，略通古今之变。

《吟赏灵异瑞祥》

精彩短评

- 1、很喜欢范老的文章
- 2、记住范曾，还是二十多年前，在报纸上见到他的人物画---苏轼。当时很深刻地感觉到，中国出国画大师了。那时我刚上大学吧。后来在报刊杂志上越来越多地见到他的人物画与书法作品。慢慢也知道了他更多的消息与传闻。我所能记得的一是三年画一楼，说他用三年的画作为南开大学盖了一座东方艺术大楼，很是惊异。二是1989年事件后，他去了巴黎，一时很是不解。看了他的这几本书，第一件事知道了确有此事。第二件事也知道了确有此事，可惜，范老没有明讲，依然不解。所以，我在看到范老每每在文章的最后，高歌祖国，总觉得有些不自然。范老有苦衷吗？其实，这些都不是重要的。重要的是，这些书为我们提供了范老的画、书、诗、文。这套书最大的价值在于其中的画，我想不能叫插图，因为文章是为画而作，文章倒应当叫作“插文”。每一篇文章对于我们了解、欣赏画作、学习中国画、中国文化传统等都有很好的帮助。读这些书，让我了解到，范老不仅画好，书好，而且文亦好。才情横溢，非我辈所能形容也。不久前，在中央电视台，看到他的专题节目，目睹范老背诵离骚的飞扬神采，叹服。把这几本书，放在案头，时时翻卷，书香气息便会弥漫全屋。
- 3、和我预期相近，可是自己的东西不多。
- 4、真正的大家作品，打算逐步买齐
- 5、范大人绝对是中国现代史上最卓越的伟大文学、艺术家！佩服得五体投地！
- 6、书的印刷、纸张还是不错的，图文并茂图太少，文字太多，也不是太喜欢范曾的文字！
- 7、在范老面前太多人是文盲！这本书无论从纸张，插画以及到文字都堪称一流，尤其是文字真是胸藏万卷、行云流水.....已计划在其他网站集齐《吟赏江山胜境》与《吟赏神契万类》。
- 8、很喜欢稀疏的排版
- 9、内容值得反复品读，范增通过对不同时期各个画家的艺术风格的阐释，表达了自己对于艺术的观点，全书文字细腻，描述深入，具有独到的见解，是一本不可多得的好书。
- 10、不错··就是有些和说十二生肖的重复了··里面有很多先生的画作不错的··可以临摹学习呢
- 11、挺不错的好书！大师就是大师，写的文章也是寓教于乐的。
- 12、喜欢范曾
- 13、买来送人的 看起来很好 很喜欢
- 14、范曾的画很有收藏价值，看此书确实是一种美的享受
- 15、很喜欢的一本书，不过要慢慢的读，里面的生僻字较多
- 16、质量不错，内容上乘，才看了几页，非常满意！！
- 17、极快便翻完 画风清淡 不太喜欢 寥寥几句而已
- 18、范增的文笔，古趣盎然，气韵尤其画作。灯下水畔皆可歆享阅读之乐
- 19、买不起范增的字画 就学着去赏 照着大家的视角去琢磨 内容很有趣
- 20、茶余饭后读来赏心悦目
- 21、范老作诗堪比香菱.....
- 22、非常一般 快速翻完
- 23、就是想了解了解范增而已
- 24、还是值得一看的好书
- 25、《吟赏灵异瑞祥》非常有意境，在欣赏意境得同时感觉到作者得大气。
- 26、书的质量很好,彩色插图,比上次那本黑白插图的清晰得多.但觉得这种页数的书价格应该再低点.当然,如果喜欢就不会在意价格.呵呵.
- 27、线条犀利，绝无废笔，论用笔，论格局、论才学，范曾的确可以称得上是大师级的人物，在美学或者中国绘画对历史和现状的评价上也有独到的见解，此书多半为散文或画展序文，配以各时期的画作，文章处处流露作者的真性情，可谓书与人同，画与人同，字亦与人同！1！
- 28、他写的都挺喜欢！！
- 29、不愧为大师的作品，图文并茂，值得拥有。印刷质量也很高，物有所值
- 30、书还是不错，质量也很好。值得一读。

《吟赏灵异瑞祥》

《吟赏灵异瑞祥》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com