

# 《刘菊亭作品及技法》

## 图书基本信息

书名：《刘菊亭作品及技法》

13位ISBN编号：9787530526682

10位ISBN编号：7530526685

出版时间：2005-1

出版社：天津人民美术出版社

作者：刘菊亭

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《刘菊亭作品及技法》

## 内容概要

《刘菊亭作品及技法》内容简介：艺术创作必须来源于生活而高于生活，“借物抒情”以生活为创作源泉，通过写真画风赋予大自然光辉灿烂的人格体验和寓意，从而使工笔花鸟画创作达到至真、至善、至美、情景交融、物我俱化的艺术境界，读刘菊亭的工笔花鸟画，艺术家多年来孜孜不倦追求的正是这种艺术境界。

刘菊亭的工笔花鸟画注重写生，笔法精细，傅色浓丽，画中小鸟形象逼真，富有生活情趣，给人以甜美、装饰、丰实的精神享受。细细品味刘菊亭的作品，会想到古人所谓“外师造化，中得心源”，“迁想妙得”的传统理论，体会到“诗情画意”的美妙感受。

生活是艺术的源泉，这是永远不容怀疑的真理。

# 《刘菊亭作品及技法》

## 作者简介

宋丰光，1956年生于山东桓台，1982年毕业于山东师范大学美术系，1990年入中央美术学院国画系进修。中国美术家协会会员，山东师范大学美术系副教授，硕士生导师。

# 《刘菊亭作品及技法》

## 书籍目录

《山楂树下》技法步骤 《秋日物语》技法步骤 秋日物语池塘夜色 秋季花节牧牛图 采撷图 小羊羔山风田  
园秋妆家园飘月夜绿野绿野（局部）绿野（局部）桐草湖边山坡溪边牧羊图秋林蒙山情孔子见老子

## 《刘菊亭作品及技法》

### 精彩短评

1、一直很喜欢方向的作品，感觉他的东西很适合女性，总是在墨韵中描绘出江南人家的秀气，红的绿的蓝的色块中可以让你寻找出水乡里弄的灵气，还甚喜欢画图中的雕花木门，那只慵懒的黑猫，门外胖嘟嘟的白鹅。只是他的画价实在高，让我实在舍不得买下，只能买下他的画集。聊以解渴。

# 《刘菊亭作品及技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)