

《国画入门》

图书基本信息

书名：《国画入门》

13位ISBN编号：9787122125811

10位ISBN编号：7122125815

出版时间：2012-2

出版社：化学工业出版社

作者：徐璨绘

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

国画在世界的艺术之林中占有重要地位，它以独特的画法深受人们的喜爱。国画从技法上表现为写意与工笔。写意画是指通过简练的笔墨来概括，主要用来描绘物象的意态和神韵；工笔画是以精谨、细腻的笔法描绘景物，注重客观的形象。写意画又分为写意山水、写意花鸟、写意人物，写意花鸟画是其中一个较大的分支。写意花鸟画是以动植物为主要描绘对象的传统画科。所谓写意，强调以意为之的主导作用，追求像中国书法艺术一样淋漓尽致地抒写作者情意。写意花鸟画包括的范围很广，包括花卉、禽鸟、鳞介、草虫、竹石、果蔬等。鱼虫是许多国画大家喜欢描绘的对象，也给人们的生活带来了无尽的乐趣。历史上有许多画鱼虫的高手，但大多是将其作为花鸟画的点缀，专门进行以鱼虫为主的创作还不多。徐崇矩的《红蓼水禽图》中的小虾，生动活泼。赵昌的《写生蛺蝶图》，是以蝴蝶、蚱蜢作为描写对象的画作，形象逼真传神，画面清丽典雅。北宋刘寀的《落花游鱼》，金代张珪的《神龟图》，明代利、龙的《花鸟草虫图》、王翹的《鱼藻图》、刘节的《鱼蟹图》等都是花鸟画的力作。在草虫鳞介题材上成绩斐然的当数徐文长的《黄甲图》，高韦之的《水中八事图》以及齐白石的《群虾图》等，居巢、居廉兄弟二人画的草虫也可圈可点，这些优秀作品可谓是经典中的经典。鱼虫在大作品中所占的位置很少，所以不能作为主题，往往以小品的形式出现。但中国文化并非都以大为好，往往是以小见大。尽管鱼虫是小品，但古往今来没有一位绘画大师会轻易放弃这块领域。如多姿多彩的蝴蝶、居高声自远的蝉、体态轻盈的蜻蜓、动作矫健的螳螂、音乐家蟋蟀等，它们充分给予了画家们另一种特色的灵感、睿智和童心童趣，以及瞬间爆发的智慧火花。在花鸟画科中，鱼虫是分为一类的，这一类还包括虾、蟹、龟、鳖，甚至蜗牛、河蚌、青蛙、蜥蜴等，所以它涉及的范围很广。学习画鱼虫的时候，要注意观察和写生，要将生动的形象记录下来，为创作积累丰富的素材，这样才能达到下笔如有神的境界。徐璿

《国画入门》

内容概要

《国画入门:鱼虫》由徐璿编绘。国画在世界的艺术之林中占有重要地位，它以独特的画法深受人们的喜爱。国画从技法上表现为写意与工笔。写意画是指通过简练的笔墨来概括，主要用来描绘物象的意态和神韵；工笔画是以精谨、细腻的笔法描绘景物，注重客观的形象。《国画入门:鱼虫》主要内容包括金鱼的画法；鲤鱼的画法；鲫鱼的画法；鳊鱼的画法；螃蟹的画法；虾的画法；青蛙的画法等。

《国画入门》

作者简介

徐济砚字璨，号圆觉堂主人。中国美院第三教室画会常务理事。求学于中国美术学院山水画系研究生班，受教于孔仲起、何加林、林海钟、张捷、寿觉生等诸教授。

作品先后在北京、上海、深圳、杭州等地展出，多件作品参加全国及省、市美展并获奖。《山东新闻网》《美术报》《中国书画家》都曾专题报道。

书籍目录

金鱼的画法
鲤鱼的画法
鲫鱼的画法
鳊鱼的画法
螃蟹的画法
虾的画法
青蛙的画法
蝈蝈的画法
蜜蜂的画法
蟋蟀的画法
螳螂的画法
蜻蜓的画法
蝉的画法
蝴蝶的画法
作品赏析

《国画入门》

精彩短评

- 1、图书质量和内容都不错。
- 2、动物的形态很多，而且品类较多，栩栩如生的画面令人顿感兴趣！初学者也很容易看懂，小孩也超喜欢！
- 3、很好，非常满意*
- 4、这本书不错，有步骤，是初学者用的好书
- 5、书的纸质很好哦,以后还会再来的!
- 6、是一本很好的很适合初学者的教材书
- 7、一学就会孩子喜欢
- 8、这本书我觉得不太好，个人意见。
- 9、一般，内容不是很多，页数也很少，但是对得起这个价格
- 10、这书比较基础，适合初学国画的人入门用，还行。
- 11、很好的一本书，对初学者来说。推荐各位购买。
- 12、很生动哦，妈妈很喜欢，印刷好
- 13、很好，简单，易懂
- 14、孩子对画小动物很感兴趣，而且这本书也讲得很细致，每一步都讲得很细。
- 15、少了些鱼虫的灵动，这本书不建议....
- 16、还好，但是没有我想象的好
- 17、喜欢写意
- 18、比较详细，将虫鱼与花草结合，值得参考！

《国画入门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com