

《造型回归》

图书基本信息

书名：《造型回归》

13位ISBN编号：9787806910597

10位ISBN编号：780691059X

出版时间：2004-6

出版社：

作者：吕山川

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《造型回归》

内容概要

《造型回归:色彩本色(水粉静物写生)》内容简介：随着社会经济不断繁荣和发展，人们对审美艺术的要求日益提高，造型艺术渗透到生活的方方面面，当前各艺术院校招生的不断扩大，催生了各类美术培训班、补习班。立志学习绘画艺术的队伍不断壮大，为适应当前众多美术考生和美术教学领域的需求，特编写了这套《造型回归系列丛书》。

《造型回归系列丛书》编著者都是来自艺术院校教学第一线的教师；内容涉及素描头像，人物速写，色彩静物，图形创意等；有针对性地进行理论评析和归纳，讲解详尽，图例丰富。以此提高学习者的造型能力，掌握造型知识，快速、准确地表现对象的能力，从而有效地提高专业水准，使学习者少走弯路，提高学习者综合素质能力。此丛书不仅有利于教学，也有利于初学者自学，具有新颖和独到的艺术价值。

《造型回归》

作者简介

吕山川，1969年出生于福建泉州，1988年至1992年就读于福建师范大学美术学院，1992年毕业留校任美术学院油画教师。1995年到1997年就读于中央美术学院油画系第九届研修班。1998年创办“新空间美术培训中心”。2003年赴欧洲参展并进行艺术考察。

主要参展：

全国第八届美

《造型回归》

精彩短评

1、拍了很快就寄到了。。。而且免邮费。。不错

《造型回归》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com