

《美术教室》

图书基本信息

书名：《美术教室》

13位ISBN编号：9787541035401

10位ISBN编号：7541035408

出版时间：2008-4

出版社：四川美术出版社

作者：左志丹

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美术教室》

内容概要

《美术教程:线描建筑》主要为学习建筑设计的同学创造一个平台,通过对“建筑线描”的学习,提高构思、草图、透视图等的表现能力和创造能力。线描是造型的手段和语言,对于所有的造型设计领域都是至关重要的和必须掌握的。它可以使你的想象与创造得到更好的实现。由于线描的语言简洁,表达清晰,对建筑有较强的实用性。“它山之石,可以攻玉”;“曲在功外”。

作者简介

左志丹，毕业于四川美术学院。四川省美术家协会艺术教育委员会副主任，四川教育学会美术教学专业委员会副理事长；四川省少儿美术研究会会长，成都市美术家协会少儿美术艺委会会长，成都市教育学会美术教学专业委员会会长；成都市青少年宫美术书法学校校长，中国少儿造型艺术学会常务理事。四川省美术考级评委，四川省优秀艺术人才选拔赛评委，成都市优秀艺术选拔赛评委，《中国中小学美术》杂志编委，《中国校外美术教育》杂志编委。1984年从事少儿美术教育至今，在国内率先将粉印版画、色彩的直接染色法及启发式、展开式教学法、神话鬼怪故事教学运用于少儿美术教学，并在全国广泛推广；出版了国内第一本个人少儿美术教学绘画作品集《七彩世界》，以及《线描写生教程》《少儿线描写生》《粉印版画》等众多少儿美术教学专著。四川教育电视台为其拍摄电视专题片《教坛怪杰左志丹》曾荣获由中宣部、文化部、教育部、团中央、全国妇联等部委组织的第二届中国青少年社会教育银杏奖“突出贡献奖”，中国美术家协会主席靳尚谊为其题词鼓励“少儿美术教育的典范”。在长期的少儿美术教学中强调“参与”教学与“顺势而导”，挖掘传统文化与现代审美相融合；提倡儿童绘画应具有“多样化的审美”方式，强调好的儿童绘画应具有极强的艺术性并体现出孩子们大气率真的个性特征。

《美术教室》

书籍目录

亭(一)亭(二)庙桥碑、塔楼、门(一)楼、门(二)老瓦房老街西式建筑现代建筑

编辑推荐

《美术教程：线描建筑》适用于建筑学、城市规划、室内设计、环境艺术等专业学生学习，也可供广大美术爱好者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com