

《水粉静物写生教学对话》

图书基本信息

书名：《水粉静物写生教学对话》

13位ISBN编号：9787536813113

10位ISBN编号：7536813112

出版时间：2002-5

出版社：陕西人民美术出版社

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《水粉静物写生教学对话》

内容概要

水粉写生作为设计专业学习色彩的必修基础课程，水粉静物写生更是水粉写生的基础。作为水粉色彩训练，需要它的理论性，作为写生作业，需要这的实践性与可操作性。本书作者望平同志在美院经过扎实的基本功训练，又在研究生阶段进一步在理论与实践不断探索，百尺竿头，更进一步。其后从事水粉画教学多年，对色彩理论潜心钻研，对水粉画进行反复实践，通过多年施教，对学生如何释疑解惑，对作业如何循序渐进，无不了然于心，所以本书的写作能做到有的放矢，切中要害，更以教学对话的形式娓娓道来，丝丝入扣，深入浅出，使读者备感亲切。各阶段更以详尽的图例，将阐述的概念加以形象化直观的表达，做到图文并茂、相得益彰。应该指出的是所附图例，虽是理论的补充，但由于作者的精心绘制，展现在我们面前的是别致的构图、绚丽的色彩、生动的触、热烈的情调、清新的意境，画面生机盎然，体现出作者娴熟的基本功及富于时代感的审美情趣。这些画面以其独立的艺术风格、美学品位可供读者很好的欣赏与参考。

《水粉静物写生教学对话》

作者简介

李望平，女，1957年出生，陕西米脂人，1982年西安美术学院工艺系大学毕业，1988年本院研究生毕业，获学士学位，现任西安美术学院教授。

作品多次入选全国美展。水粉画《小憩》、《瓜香时节》入选第六届、第七届全国美展；工笔画《簇锦图》入选第八届全国美展；招

《水粉静物写生教学对话》

书籍目录

第一章 色彩 一、色彩的基本知识 二、光源色、固有色、环境色 三、色彩对比的基本要素 第二章 静物画技法 一、静物画的艺术特色 二、静物的选择与摆设 三、静物画的写生要求 四、静物画的写生步骤 五、颜色的混合与调配 六、凭感觉作画 七、写生步骤图例分析 《西瓜与果盘》 提示：湿画法的运用 《彩陶与红酒》 提示：肯定明确的直接画法 《茶具与果盘》 提示：有力度的画面构成 《成熟的油桃》 提示：有力度的画面构成 《有西红柿的静物》 提示：带花纹的罐子与质感的表现 《面包与咖啡》 提示：强对比色静物的表现 《有山鸡的静物》 提示：表现华丽的织锦和羽毛 《深台布上的蔬菜》 提示：由局部入手的复杂静物 《丰盛的水果》 提示：复杂静物的湿画法及用笔技巧 《有菊花的静物》 提示：注意韵味、由粗放到严谨 作品欣赏 结束语 后记

《水粉静物写生教学对话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com