

《国画禽鸟》

图书基本信息

书名：《国画禽鸟》

13位ISBN编号：9787532251193

10位ISBN编号：7532251195

出版时间：2007-1

出版社：上海人美

作者：蔡育贤 编

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《国画禽鸟》

内容概要

《国画禽鸟》内容简介：中国花鸟画肇始于新石器时代的彩陶花鸟纹饰图案，至魏晋南北朝，出现不少以画花鸟见长的画家，直到唐代花鸟画才开始发展为独立画科并逐步走向成熟。唐代以花鸟画名垂画史的有薛稷、刁光胤、边鸾等一批名家。薛稷是画鹤高于，古人认为鹤为仙禽，品性高洁，至善至美，还能寓意多福多寿。边鸾享有“花鸟独冠当代”的盛誉。五代西蜀和南唐创“翰林图画院”是中国画史上最早的正规画院。西蜀画院中享有盛名的宫廷画师黄筌早年师从刁光胤，画风工整细微。由于长期深居宫中，所画多为宫苑内珍禽异兽，作品格调“勾勒填彩，旨趣浓艳，富丽堂皇”，有“黄家富贵”之誉，又称“黄体”，影响深远。传世作品有写生《珍禽图》。

《国画禽鸟》

书籍目录

画前准备 笔墨纸砚和颜料介绍 禽鸟画的笔墨技法 麻雀 八哥 鸡 雉 与 锦鸡 珍珠鸡 孔雀 鸭 鹅 鹈 黑天鹅 鸳鸯 鹭 鹤 猫头鹰 鸚 鸱 鸢 鹰 作品欣赏

《国画禽鸟》

精彩短评

- 1、够水平！
- 2、喜欢——这本书挺好看的，挺满意不错，内容挺多，又详细，印刷很好。适合正在学的，对于初学者来说可能有点难，作品附图有点少。给四分！
- 3、里面的作品不错，学习中。
- 4、是一本好的教材！学生很喜欢哦！
- 5、国画教程，比较细致，可以照着画，按着每一个步骤来，就可以画好。

《国画禽鸟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com