

《中国写意画入门》

图书基本信息

书名：《中国写意画入门》

13位ISBN编号：9787534430893

10位ISBN编号：7534430895

出版时间：2010-7

出版社：江苏美术出版社

作者：吴建刚

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国写意画入门》

内容概要

《中国画写意入门:兰花要诀》内容简介：兰花，别称兰草，种类繁多，我国约有500属10000多种，它四季常青，每个季节均有不同品种的兰花开放。常见的种类有蕙兰、春兰、建兰、多花兰、墨兰、寒兰等。兰花色泽有深咖啡色、绿色、白色和紫色等，也有素心种。兰花性喜温润，我国的华中、西南、华南、华东均有分布，尤其是浙江的兰花，早已闻名天下。兰花坚贞不屈、淡雅宜人，被视为民族高尚情操的象征，又因其叶终年不凋，其香清幽，其色脱俗，与梅花、竹子、菊花合称为四君子。“崇兰生涧底，香气满幽林。”兰花生长在山涧泉边、林木茂密的地方，每当开花吐蕊，清艳含娇，馥郁芬芳，沁人肺腑，世称“香祖”，享有“王者之香”、“花中君子”和“空谷佳人”的美誉。古往今来，诗人、画家均喜以兰为题，吟诗作画，抒写情怀，寄托幽思。据传，爱国诗人屈原喜爱兰花，《九歌》中誉其为：“秋兰兮青青，绿叶兮紫茎。满堂兮美人，忽独与余兮目成。”以兰喻美人，既代表了自己坚贞不屈的个性，也是对理想中高尚有德之士“君子之风”的美称。

《中国写意画入门》

作者简介

吴建刚，字天逸，别署健刚，斋号雪月山房，江苏常熟人，1960年生，幼喜文史，师从著名画家朱颖人教授和顾纯学先生，现为中华诗词学会会员，中国楹联学会会员，江苏省诗词协会理事，苏州市诗词协会副会长，沧浪诗社副社长，常熟市诗词协会会长，苏州市美术家协会会员，红豆诗社社长。擅长诗、画创作，画风追求雄健、诗风追求清丽，多次参加全国各级诗书画展并获奖，作品被博物馆、美术馆、纪念馆和海内外收藏家收藏，大量诗画作品在全国各级重要刊物上发表。传略和作品分别入选《中国美术全集》、《中华诗词艺术家传略字典》。

《中国写意画入门》

书籍目录

兰花概述文房用具与绘画材料画叶技法兰叶分组合画法兰叶的错误画法兰花的基本笔法兰花花蕊画法兰花小品欣赏竖幅兰竹创作图例扇面兰菊创作图例扇面兰石创作图例条幅兰石创作图例横幅兰竹创作图例斗方兰石创作图例作品欣赏

章节摘录

文房用具与绘画材料画国画必须要配备以下绘画用具和绘画材料。

笔：指毛笔，毛笔是画国画的主要工具，种类很多。毛笔按其性能可分硬毫、软毫和兼毫。硬毫刚性，弹性较强，但吸水性差，如狼毫、鼠鬃、猪鬃等；软毫，弹性较差，但吸水性好，如羊毫、鸡毫等；兼毫的性能介于软硬毫之间，综合软硬毫的各自优点，如紫羊毫、白云笔等。毛笔按锋颖长短分：有长锋笔、中锋笔、短锋笔。长锋笔锋颖长，锋腹柔，贮墨多；短锋笔锋颖短，锋腹刚，贮墨少；中锋笔介于两者之间。笔按其形状分，有大笔、中笔、小笔三类，画大幅画和大写意画宜用大笔和中笔，画小幅画和工细的画宜用中笔和小笔。

墨：国画用墨一般选用油烟墨和松烟墨两种。油烟墨具有质地坚结细腻、耐磨、乌黑发亮等特性。松烟墨具有色黑，少光泽等特色，各人可按自己的喜好选用。现代有些人为图方便，一般都选用书画墨汁，较好的有“一得阁”“曹素功”“红星”等书画墨汁。

纸：种类很多，中国画一般都选用宣纸。宣纸可分为生宣、熟宣、半生半熟宣三类。生宣有单宣、夹宣等种类。好的生宣具有吸水性强、易渗化等特点，其笔迹清晰可见，干后入水不化，写意画一般都选用生宣；熟宣是在生宣上用明矾等材料经过加工后的纸，质硬而不吸水，不渗化。如云母笺、禅衣笺等，工笔画一般都选用熟纸；半生半熟宣是用生宣纸加工而成，顾名思义，其性能半生半熟，它能吸墨，但不像生宣纸那样容易渗化，也不像熟宣那样不吸墨。

砚：砚有陶砚、石砚、瓦砚、砖砚、玉砚、瓷砚等等，以石砚最为常见。我国的端砚、歙砚、洮砚、澄泥砚被誉为四大名砚。好的砚发墨快，且磨出的墨汁细腻，不损毫尖，画在画上光彩焕发。差的砚质地粗糙，磨出的墨粗，易损笔锋。

颜料：国画颜料按性能可分为植物颜料和矿物颜料两种。植物颜料有藤黄、花青、曙红等；矿物颜料有石青、石绿、赭石、朱膘等，矿物颜料具有覆盖性强，不易褪色等特点。国画颜料按形状可分为块状颜料、粉状颜料和锡管支装颜料，这三种颜料各有特色，前两种使用时虽麻烦，但效果好，后一种颜料使用方便，现代多数人喜欢使用这种颜料。

其他用具：除了以上必备的工具和材料之外，还需配备必要的辅助用具，如调色盘、笔洗、毛毡、镇纸、裁纸刀、印章、印泥等。调色盘以白色为佳，在作画时用于调色。笔洗是用来盛水，供洗笔、蘸水之用。毛毡是用来铺垫在宣纸之下的物件，以白色羊毛毡最佳。镇纸是用于压住宣纸的物件，防止作画时宣纸移动。裁纸刀是剪裁宣纸的用具。印章是在画上盖章的用具，选择大小适宜的印章加盖在画面上，用于调节色彩和画面的平衡。印泥要选用书画专用印泥，切勿使用普通的印色，这种印色容易渗油，且轻薄。

《中国写意画入门》

精彩短评

- 1、有空时可以练练。还没细看。
- 2、讲解较仔细,对初学者很有帮助
- 3、给孩子买的书的质量超赞
- 4、还是拿芥子园临吧
- 5、纸张质量不错 很好 印的好
- 6、不怎么样，没新意

《中国写意画入门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com