

《边画边教.素描头像》

图书基本信息

书名：《边画边教.素描头像》

13位ISBN编号：9787531025047

10位ISBN编号：7531025043

出版时间：2005-7

出版社：河北美术出版社

作者：吕山川

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《边画边教·素描头像》

内容概要

《边画边教·素描头像》中体现出了“学”与“教”的互动关系，是一个很好的选题，给我们作者带来了很高的兴奋点，很好地体现出我们教学中的一些观点。处在高考中的学生，他们有一个共同的理想就是在考试中得高分，虽然是应试教育，但人和为教学应该把良好的学习方法传授给学生，教会他们怎样来观察、来体会，所谓教是“好”才能学得“好”，学得“好”必定是教得“好”就是这个道理。在教学过程中我们反对一味地应对考试“概念化”“模式化”的学习方法。

《边画边教·素描头像》中的学生作品是今年参加高考的同学所画，虽然还存在着一些不足，但作为考生，他们把握了素描的一些基本方法及要求。在组织这本书的一些范画时，同学们由于知道自己的作业要在书中出现，所以他们的情绪表现出激动的紧张，在作画过程中有些起落，但在教师的指导下，基本上达到了完整的效果。

《边画边教·素描头像》

作者简介

吕山川，1969年出生于福建泉州，1988年至1992年就读于福建师范大学美术学院，1992年毕业留校任美术学院油画教师。1995年到1997年就读于中央美术学院油画系第九届研修班。1998年创办“新空间美术培训中心”。2003年赴欧洲参展并进行艺术考察。主要参展：全国第八届美展、全国第二届教师画展，获优秀奖；福建省第一届油画展，获十佳获；福建省远太杯水彩水粉画大展获银奖；全国第六届水彩水粉画展作品被上海美术馆收藏；全国小幅水彩水粉画展获铜奖；全国第三届油画展。

《边画边教.素描头像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com