

《素描教程》

图书基本信息

书名：《素描教程》

13位ISBN编号：9787040202991

10位ISBN编号：7040202999

出版时间：2007-2

出版社：高等教育

作者：王彦发

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描教程》

内容概要

《素描教程》内容简介：社会科技文化的发展、艺术的变革以及审美的多元化，不仅对艺术学科提出了新的要求，也对艺术教学产生了一定的冲击。在这个背景下，素描教材仅仅作作为某一固定体系的阐释与加工显然已不能适应需要。目前，在我国的素描教学中，传统的教学内容、教学方法以至整个教学体系都在一定程度上发生着变化。多种素描样式的出现及各种对素描新的解释很可能让学生感到不知所措。在这种情况下编写一本“素描教材”不能不感到有一定的困难，原因在于：一方面，按照传统的素描体系构架编写教材虽然有利于保证它的科学性与完整性，但也正因为这样，这种教材没有能力解释现时的艺术现象；另一方面，吸取新的素描观念，又很难把它合理地融入传统体系，并且也难免失于片面。

书籍目录

前言

第一章 认识素描

第一节 素描的基本概念及功能

第二节 素描的产生与发展

第三节 素描训练的任务和方法

第四节 素描工具和材料的多样性运用

第二章 素描的基本要素

第一节 形与体积

第二节 比例

第三节 线条

第四节 明暗

第五节 空间

第六节 色阶与调子

第七节 质感和量感

第八节 目测方法

第九节 表象与本质

第十节 构图

第三章 素描的方法

第一节 观察方法

第二节 表现方法

第四章 素描训练的基本要求

第一节 造型把握

第二节 立体塑造

第三节 整体把握

第四节 艺术表现

第五章 素描训练课题

第一节 石膏几何形体写生

第二节 静物组合写生

第三节 石膏像写生

第四节 人物头像写生

第五节 半身人物和全身人物写生

第六节 临摹

第六章 作品欣赏

后记

《素描教程》

精彩短评

- 1、帮人买的，质量很好赞一个
- 2、很详细，好书，物流很快。
- 3、还行吧
- 4、这本书主要是有一些名人的素描作品和一些学生作品在书中以彩印形式体现出来，旁边是作品分析。然后整本书有分线条，明暗还有其他的一些专业知识分块讲解，感觉很不错
- 5、素描的入门现在，理论丰富，自己多练习就是了
- 6、印刷质量一般，内容还行吧

《素描教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com