

《组合素描静物写生》

图书基本信息

书名：《组合素描静物写生》

13位ISBN编号：9787534020964

10位ISBN编号：7534020964

出版时间：2006-1

出版社：浙江人民美术出版社

作者：陈晓明

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《组合素描静物写生》

内容概要

静物素描写生是素描学习过程中的一个重要阶段，是造型艺术的基础课程之一。我们在学习过程中，从石膏几何体模型的写生，到简单的静物写生，逐步过渡到多个复杂的组合静物写生，是遵循由简到繁、由浅入深、循序渐进的原则，进而掌握素描正确的观察方法和表现方法。

组合素描静物写生的观察方法和表现方法，可以简单地归纳为三条：

- 一、理解地看，理解地画。
- 二、看得整体，画得整体。
- 三、看得立体，画得立体。

立体性是一切物体的基本特征之一。在一张平面的纸上画出对象的立体感和空间感，这也是素描基础训练中的一个基本要求。

对静物写生对象的理解，可以通过对石膏几何模型的写生来理解物体由面构成的原理，这个原理对于表现其他复杂的形体具有普遍的意义。

《组合素描静物写生》

书籍目录

组合素描静物写生要则山竹茄子佛手瓜香蕉和苹果表椒和瓦罐酒瓶和橘子水瓶和纸杯电吹风和沐浴乳蕃茄酱和碟子瓦罐、梨和碗玻璃器皿和苹果陶罐组合黄瓜和西红柿花瓶和苹果陶罐和鸡蛋陶罐和蔬菜瓷瓶和水果面包和牛奶杯花瓶和水果脸盆和洗漱用品铝锅和蔬菜竹篮和蔬菜卷尺和工具陶罐和书本

《组合素描静物写生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com