

《马堡中》

图书基本信息

书名：《马堡中》

13位ISBN编号：9787535624352

10位ISBN编号：7535624359

出版时间：2006-11

出版社：湖南美术

作者：马堡中绘

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《马堡中》

内容概要

在中国当代优秀的艺术家中，马堡中是一个自觉研习原始主义、古典主义、学院主义、现实主义和表现主义等艺术形态，并最终走向先锋艺术的艺术家的。这也就是说马堡中能在深远博大而又厚重的文化传统中不断地蜕变，突围和发展。当然，对于马堡中的艺术历程来说，这是一个充满艰辛的探索和意志的考验的演进史。

马堡中的个人生活一波三折，时而山穷水尽，一筹莫展，时而峰回路转、柳暗花明，因此演绎他精彩的艺术人生。如马堡中三进三出中央美院的悲怆历程，使他的艺术学习和创作道路曲折而艰难。不过，生活艰辛与艺术发展的种种不顺不仅没有把他压垮，反而锻造了他坚韧不拔的生命意志和永不言败的抗争精神。同时，这种特殊的生存境遇也使他对艺术和人生有了独特的认识和看法，自然而然地形成了一种与众不同的艺术人生观，这对他探索和形成独特造型语言系统，即超级结构主义——“网络造型”起了重要的推动作用。

《马堡中》

作者简介

马堡中：职业艺术家。 作品发表：《艺术界》《画廊》《中国油画》《中国艺术》《美苑》《美术大观》《当代学院艺术》《美术文献》《视觉21》《中国当代油画》（丛书）《世界美术工作室——中国中央美术学院油画系》（丛书）等。 论文发表：《当代学院艺术》“期盼金秋——写在第九届油画研修班创作过程中”；《美术研究》“正确处理研修班教学中的几个重要问题”（与苏高礼先生合作）《中华文化画报》“中国海报宣传画发展史”； 电视媒体：德国电视一台，日本NEC，香港卫视中文台，中央电视台“书坛画苑”，湖南电视台，中央电视台“美术星空”，中央电视台卫星数字频道“画中画”等 个人画册：《中国当代艺术家素描手册——马堡中素描》《中国当代素描画风——马堡中素描》 教学画册：《创作零距离》《素描零距离》《马堡中艺术教学基地丛书——素描头像 / 素描半身 / 色彩 / 速写》等。 公共收藏：中华人民共和国文化部、中国军事博物馆

《马堡中》

书籍目录

前言 Inheriting and transcending On Ma Baozhong's Super Structuralism, a Network Language of Oil Painting 马堡中：生存的隐喻我来了/我离去——我的老师们——从启蒙到1992年的研习中国，中国——马堡中艺术述评权利，在艺术之中与艺术之外——艺术家马堡中访谈录生存悲剧的崇高走向——略论马堡中战争主题的精神意义只能记得30%，只能有100%的真实性——一个独行者的自由

《马堡中》

编辑推荐

在中国当代优秀的艺术家中，马堡中是一个自觉研习原始主义、古典主义、学院主义、现实主义和表现主义等艺术形态并最终走向先锋艺术的艺术家的。这也就是说马堡中能在深远博大而又厚重的文化艺术传统中不断地蜕变、突围和发展。本书中，你将欣赏到马堡中超级结构主义的油画作品。

《马堡中》

精彩短评

1、主要是以线和结构为主的画法...有个性

《马堡中》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com