

《三峡民间美术图像手绘集萃》

图书基本信息

书名：《三峡民间美术图像手绘集萃》

13位ISBN编号：9787539823980

10位ISBN编号：7539823984

出版时间：2011-10

出版社：安徽美术出版社

作者：崔毅

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三峡民间美术图像手绘集萃》

内容概要

《三峡民间美术图像手绘集萃》弥漫在三峡过去、现在或未来的文化艺术精神中的三峡民间美术，固守着一定的艺术形式，展示出奇趣的文化内涵。三峡民间美术的魅力，在于她的图像呈现一种独特的美。这些民间美术图像衍生意象，纯真质朴、随意自然，在造型性、构成性、装饰性、材质性、寓意性等方面表现出独特的审美价值和文化取向。这些图像包含了三峡人的民俗思想与理想追求，其历史的价值和艺术价值不言而喻。这些图像丰富多样，既有时间的纵深感，也有地域特征的面貌感，更有当今艺术可以汲取的艺术精神与思想的养分。这些图像在三峡人的耕读继世中产生，在生动、自然、简约与灵动的艺术表现手段中呈现，在笃实虔诚的信仰中孕育，在祥和、喜悦、欢庆的生活与劳动中传播。

《三峡民间美术图像手绘集萃》

作者简介

崔毅，1987年7月毕业于西南师范大学美术学院美术教育专业，2001年毕业于重庆大学人文艺术学院绘画与设计研究生课程班。现为重庆三峡学院美术学院院长、教授，中国美术家协会会员，重庆市美术家协会理事，重庆市工业设计协会理事，韩国现代美术家协会荣誉理事，重庆市高校美育教育委员会副主任，重庆市高校艺术学科高评委委员，重庆市宣传文化首批“五个一”专门人才，重庆市万州区美术家协会副主席，重庆市万州区学术带头人，重庆三峡学院学术委员会委员、学位委员会委员、教学委员会委员、学科带头人、教学名师。

《三峡民间美术图像手绘集萃》

书籍目录

崔毅石雕《双鹤》石雕《福从天降》石雕《夫妻恩爱》石雕《戏曲人物》石雕《二十四孝》石雕《七擒孟获》石雕《富贵牡丹》石雕《三星图》石雕《步步高升》石雕《摇钱树》石雕《棋国》石雕《博弈图》石雕《官居高升》石雕《麒麟蟾蜍图》石雕《龙门图》石雕《如意图》 石雕《海水江牙》石雕《牡丹图》石雕《戏曲人物》石雕《盛世图》石雕《凤戏牡丹》 石雕《三鱼图》石雕《凤凰图》
木雕《富贵平安》木雕《喜鹊闹梅》木雕《福寿双全》木雕《三星图》木雕《凤戏牡丹》木雕《指日东升》余学伟蓝印花布《龙凤呈祥》蓝印花布《玉兔纳祥》蓝印花布《白头鸟》蓝印花布《狮子滚绣球》蓝印花布《四蝠捧寿》蓝印花布《蝶恋花》蓝印花布《双凤图》蓝印花布《连年有鱼》蓝印花布《国色天香》陈小琴年画线描《盗令出关》年画线描《踏伞》年画线描《正像立斧》年画线描《五子登科》年画线描《麒麟送子》年画线描《扬鞭》年画线描《双扬鞭》年画线描《五子登科》张宏伟石雕《石狮》石雕《水缸》 石雕《水缸》石雕《石狮墩》 石雕《门当》木雕《柱础》 石雕《柱础》汤红兵石雕《石狮》 石雕《石兽》石雕《狮子》石雕《弥勒佛》 石雕《石敢当》乔樯木雕《香案柱头荷叶雕饰》 木雕《柱础》石雕《战将对擂月形石缸》石雕《八仙过海石缸》程家遐石雕《石狮》 石雕《出游图石缸》

《三峡民间美术图像手绘集萃》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com