

# 《美术基础起步教程》

## 图书基本信息

书名：《美术基础起步教程》

13位ISBN编号：9787539826967

10位ISBN编号：7539826967

出版时间：2011-3

出版社：安徽美术

作者：蒋民

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《美术基础起步教程》

## 内容概要

《美术基础起步教程:组合水粉静物》由蒋民编著，是“美术基础起步教程”系列之一，紧接着单体水粉静物的内容，通过大量步骤详解，从2个静物的组合讲起，然后是3个静物的组合、4个静物?组合等等，直到多个静物的组合，让读者能循序渐进，从简单到复杂，从而扎实的学到有关水粉静物表现的技巧和方法。

# 《美术基础起步教程》

## 作者简介

蒋民，江苏省科普美术家协会理事，江苏省漫画协会理事，江苏省美术家协会会员，江苏省油画学会会员。其作品注重传达物我之特殊关系，用意象表达画面，突出矛盾与荒谬，以非正常的合理性去表现重组后的时空结构与和谐。《渔》入选第三届中国油画展，获得2003年江苏省油画展优秀作品奖。《孕》获2006年第七届江苏省五星工程奖美术银奖。《生命》荣获建国54周年江苏美术、书法、摄影作品展优秀奖。《画家故事》获得第六届江苏省“五星工程奖”美术作品的铜奖。《渔N02》入选建国五十五周年江苏省美术作品展。《非常现象》入展中华人民共和国建国五十周年江苏美术作品展。《蓝蓝的天蓝蓝的梦》入展96江苏青年美术作品展，《惑》入展98首届江苏油画大展；《色彩静物1》2009年由安徽美术出版社出版。

# 《美术基础起步教程》

## 书籍目录

第1课 概述第2课 构图第3课 色调第4课 小色稿练习第5课 疑难剖析第6课 组合水粉静物步骤全过程详解一第7课 两个物体的组合步骤详解一第8课 两个物体的组合步骤详解二第9课 两个物体的组合步骤详解三第10课 两个物体的组合步骤详解四第11课 三个物体的组合步骤详解一第12课 三个物体的组合步骤详解二第13课 三个物体的组合步骤详解三第14课 三个物体的组合步骤详解四第15课 三个物体的组合步骤详解五第16课 四个物体的组合步骤详解一第17课 四个物体的组合步骤详解二第18课 四个物体的组合步骤详解三第19课 四个物体的组合步骤详解四第20课 五个物体的组合步骤详解一第21课 五个物体的组合步骤详解二第22课 五个物体的组合步骤详解三第23课 五个物体的组合步骤详解四第24课 多个物体的组合步骤详解一第25课 多个物体的组合步骤详解二第26课 多个物体的组合步骤详解三第27课 多个物体的组合步骤详解四第28课 组合水粉静物范作赏析

## 精彩短评

### 1、我刚入门

# 《美术基础起步教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)